



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>









HISTOIRE  
DE LA  
BIBLIOTHEQUE  
DE L'ABBAYE  
DE SAINT-VICTOR  
A PARIS

---

Tiré à 300 exemplaires :

Papier vélin. . . . .	253
— vergé. . . . .	28
— chamois. . . . .	10
— chine. . . . .	6
Peau de vélin. . . . .	3

*Tous droits réservés.*

---

*Paris.—Imprimé chez Bonaventure, Ducasso et Cie,  
55, quai des Grands-Augustins.*



HISTOIRE  
DE LA  
BIBLIOTHEQUE  
DE L'ABBAYE  
DE SAINT-VICTOR  
A PARIS

D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS

PAR  
ALFRED FRANKLIN  
DE LA BIBLIOTHÈQUE Mazarine



A PARIS  
CHEZ AUGUSTE AUBRY  
L'UN DES LIBRAIRES DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS  
RUE DAUPHINE, 16

---

M.DCCC.LXV.

2

1



HISTOIRE  
DE LA  
BIBLIOTHEQUE  
DE L'ABBAYE  
DE SAINT-VICTOR

---

**L**A fondation de l'abbaye de Saint-Victor se rattache, d'une manière intime, aux premiers développements de l'instruction publique à Paris. Nous avons dit ailleurs quelle puissante impulsion fut donnée aux lettres par Charlemagne, quels obstacles s'opposèrent à la réalisation complète de ses idées, et quelles vicissitudes elles durent traverser pendant les siècles

suivants <sup>1</sup>. Nous avons montré les différentes spécialités représentées dans l'enseignement se subdivisant, un peu plus tard, en *Facultés* distinctes, et décrit l'organisation primitive, ainsi que les progrès de l'une d'entre elles <sup>2</sup>. La première injonction faite aux évêques d'avoir à établir dans leurs cathédrales des écoles publiques et gratuites daté de l'assemblée d'Aix-la-Chapelle, en 789; elle fut renouvelée, dans des termes presque identiques, en 1179, par le troisième concile général de Latran. Il n'y avait d'ailleurs eu encore aucune tentative de réglementation pour l'enseignement; tout homme qui se croyait en état d'argumenter se proclamait professeur et ouvrait une école <sup>3</sup>. Le concile de Rouen en 1074, celui de Londres en 1138, s'efforcèrent de limiter le nombre toujours croissant de ces petits établissements, et de centraliser l'étude au sein des églises et des abbayes. Dès lors, le droit d'enseigner devint un privilège qui ne fut plus accordé qu'après examen, et dont disposèrent, chacun sur son territoire respectif, les chefs des deux plus célèbres écoles de cette épo-

---

1. *Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au treizième siècle.*

2. *Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris.*

3. J. A. Hazon, *Eloge historique de l'Université de Paris*, p. 53.

que : le chancelier de Notre-Dame et l'écolâtre de Sainte-Geneviève <sup>1</sup>. On comprend que ceux-ci cherchèrent à diminuer une concurrence qui, plus d'une fois déjà, les avait alarmés, et qu'ils ne tardèrent pas à posséder presque exclusivement le monopole de l'enseignement.

Au début du douzième siècle, l'école la plus ancienne et la plus célèbre était celle du cloître de l'église Notre-Dame, où avaient tour à tour professé avec éclat l'Anglais Adam, d'abord possesseur d'une école située au Petit-Pont <sup>2</sup>, Pierre Comestor, Michel de Corbeil et Pierre le Chantre ; sa gloire s'était encore accrue depuis qu'à sa tête se trouvait le savant Guillaume de Champeaux (*Guillelmus Campellensis*), archidiacre de l'église de Paris <sup>3</sup>. C'est à ce moment qu'on y vit arriver Abélard. Guillaume pressentit bien vite l'avenir de son nouveau disciple ; et, soit prudence, soit sympathie réelle, il s'attacha à le traiter en ami et lui offrit même un logement dans sa propre demeure <sup>4</sup>. Cette entente fut de courte durée. Abélard apprit rapidement le *trivium* et le *quadrivium*, l'encyclopédie

---

1. *Histoire de sainte Geneviève et de son église royale et apostolique*. Bibliothèque Sainte-Geneviève, manuscrits, n° H<sup>1</sup> 21<sup>2</sup>, p. 575.

2. Duboulay, *Historia Universitatis Parisiensis*, t. II, p. 717.

3. Crevier, *Histoire de l'Université de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 116.

4. *Histoire littéraire de la France*, t. XII, p. 88.

des sciences de cette époque <sup>1</sup>, et l'élève de Guillaume de Champeaux ne tarda pas à devenir son rival.

Une grave question, qui fut le point de départ de la philosophie scolastique, passionnait alors tous les esprits cultivés : on était nécessairement réaliste ou nominaliste. Guillaume de Champeaux soutenait la première thèse ; Abélard, qui avait d'abord eu pour maître le nominaliste Jean Roscelin, défendait la seconde ; il la modifia cependant assez pour créer un système particulier, qui prit le nom de *conceptualisme* <sup>2</sup>. Abélard entra donc déjà dans la voie qui devait, dix ans plus tard, après la défaite d'Anselme de Laon, faire de lui un immortel chef d'école, et le fondateur de ce que nous appelons aujourd'hui le rationalisme <sup>3</sup>.

Abélard quitte Paris et transporte sa chaire à Melun, où résidait alors Philippe-Auguste ; puis il se rapproche et s'établit à Corbeil, d'où il attaque ouvertement l'école de Notre-Dame. Sa célébrité grandit chaque jour ; Guillaume de Champeaux

---

1. Le *trivium* comprenait la rhétorique, la grammaire et la dialectique ; et le *quadrivium* l'arithmétique, la géométrie, l'astronomie et la musique. Voyez B. Hauréau, *Histoire de la philosophie scolastique*, t. I<sup>er</sup>, p. 19 et suiv.

2. B. Hauréau, *Histoire de la philosophie scolastique*, t. I<sup>er</sup>, *passim*.

3. Voyez V.-Cousin, *Introduction aux œuvres inédites d'Abélard*, p. II.

voit le vide se faire autour de lui, ses disciples le quittent en foule pour courir aux leçons d'Abélard.

Sur une partie du vaste emplacement qu'occupe aujourd'hui l'Entrepôt des vins, on voyait alors une petite chapelle dédiée à saint Victor, et qui venait d'être érigée en prieuré<sup>1</sup>; c'est là que Guillaume de Champeaux alla cacher son désespoir et la honte de sa défaite<sup>2</sup>.

Il y eut un moment de trêve entre les deux adversaires. Quelques élèves de Guillaume de Champeaux l'avaient suivi à Saint-Victor; le célèbre réaliste y ouvrit des cours<sup>3</sup>, et Abélard redevint volontairement une seconde fois son disciple. Mais l'influence de ce grand esprit se fit de nouveau sentir; on le pressa de reprendre son enseignement, le successeur de Guillaume de Champeaux à Notre-Dame descendit de sa chaire et la lui offrit<sup>4</sup>. L'irritation de l'archidiacre fut au comble; battu sur le terrain de la dialectique, il eut recours à d'autres armes, et, appuyé sur la faveur du roi, força Abélard à s'éloigner.

Tranquille de ce côté, il s'occupa d'organiser le

---

1. *De fundatione Sancti-Victoris*. Bibliothèque impériale, manuscrits, fonds de Saint-Victor, n° 473.

2. *Gallia christiana*, t. VII, p. 657.

3. *Histoire littéraire de la France*, t. X, p. 308.

4. *Histoire littéraire de la France*, t. XII, p. 89.

prieuré de Saint-Victor; il y établit un chapitre de chanoines réguliers, et obtint de Louis VI, en 1113, une charte qui lui conférait le titre d'abbaye <sup>1</sup>. Mais ayant été nommé, la même année, évêque de Châlons-sur-Marne <sup>2</sup>. Gilduin, son disciple, fut le premier abbé de Saint-Victor <sup>3</sup>. Louis le Gros conserva sa protection à cette Maison, qui devint rapidement riche et florissante. « Elle fut si féconde, dit l'abbé Lebeuf, et il en sortit tant de rejettons, que, s'étant étendus sur la montagne voisine, ils formèrent ce que, dans le siècle suivant, on appella l'Université <sup>4</sup>. » Parmi les sujets que cette célèbre école avait formés, on comptait déjà, au douzième siècle, sept cardinaux, deux archevêques, six évêques et cinquante-quatre abbés <sup>5</sup>.

Les religieux songèrent presque aussitôt à se créer une bibliothèque <sup>6</sup>. On peut suivre le développement de cette collection à ses débuts dans le

---

1. *De fundatione Sancti-Victoris*, etc. — *Gallia christiana*, t. VII, p. 657. — Cf. Héméré, *De academia Parisiensi*, p. 39. — Cette charte a été publiée en entier par Dubreuil, dans son *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 308, et dans le *Gallia christiana*, t. VII, *instrumenta*, p. 46.

2. Fleury, *Histoire ecclésiastique*, t. XIV, p. 176.

3. *Histoire littéraire de la France*, t. X, p. 310.

4. Lebeuf, *De l'état des sciences en France depuis la mort du roi Robert*, p. 11.

5. Chomel, *Essai historique sur la médecine en France*, p. 66.

6. Lebeuf, *Histoire de la ville et du diocèse de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 552.



nécrologe de l'abbaye, qui est très-détaillé à cet égard, et enregistre avec soin les différentes donations dues à des religieux ou à des amis de l'établissement. Il y eut même longtemps à Saint-Victor des copistes, payés avec les fonds du couvent, et qui contribuèrent pour une large part à la renommée qu'acquît cette bibliothèque <sup>1</sup>.

Le nécrologe de Saint-Victor est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque impériale; c'est un beau volume in-folio, sur vélin, qui porte le numéro 15 dans le fonds de Saint-Victor <sup>2</sup>. Il n'existe pas d'autre guide pour l'histoire de la bibliothèque jusqu'au seizième siècle; aussi les écrivains qui ne l'ont pas consulté sont-ils tombés dans d'étranges erreurs : Legallois, par exemple, prétend que les religieux de Saint-Victor n'eurent une bibliothèque qu'à partir de François I<sup>er</sup> <sup>3</sup>.

---

1. *Nec tantum canonici nostri aut scriptores conductitii bibliothecam nostram libris auxerunt, sed etiam varii viri illustres in consortium nostrum admissi, aut alii erga nos bene affecti plures codices manuscriptos variis temporibus nobis largiti sunt, quorum beneficio excrevit et illustrata est bibliotheca Victorina.* Jean de Thoulouze, *Antiquitatum regalis abbatiæ Sancti-Victoris libri duodecim*. Bibliothèque impériale, *manuscripts*, fonds de Saint-Victor, n° 1039; t. II, p. 181.

2. Une très-belle copie de ce document, également sur vélin et in-folio, est inscrite dans le même fonds sous le numéro 988.

3. Legallois, *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe*, p. 134.

Une grande difficulté se présente d'ailleurs quand on veut écrire l'histoire des anciennes abbayes d'après leur nécrologe. Les religieux y étaient inscrits au jour de leur mort, sans aucune indication d'année, et, en général, sous leurs prénoms seulement : il s'agit donc d'abord de se reconnaître au milieu de tant de prénoms semblables ; ensuite, et c'est là le plus embarrassant, d'assigner une date à chaque personnage. On verra qu'il nous a été parfois impossible d'y parvenir.

La plus ancienne donation que nous ayons trouvée remonte au commencement du douzième siècle. Le nécrologe constate, le 22 septembre, que Thibaud, archidiaque de Notre-Dame, qui avait réuni avec beaucoup de soin tous les éléments d'une Bible complète, légua à l'abbaye différents livres de l'Ancien et du Nouveau Testament<sup>1</sup> ; or, d'après une histoire manuscrite de Saint-Victor, qui est conservée à la Bibliothèque Mazarine, ce Thibaud, contemporain de Gilduin, mourut en 1133<sup>2</sup>.

---

1. *Anniversarium solemne Theobaldi, archidyaconi Parisiensis ecclesie, et nostri canonici, qui bibliothecam quam sibi magna diligentia paraverat, libros scilicet veteris ac novi testamenti, nobis reliquit. — Necrologium Sancti-Victoris, X kalendas octobris.* — La mort de ce Thibaud est également mentionnée dans l'obituaire de Notre-Dame de Paris, mais le IX des calendes d'octobre.

2. *Histoire de l'abbaye de Saint-Victor de Paris*, Bibliothèque Mazarine, *manuscripts*, n° 2873 ; lib. III, p. 22.

Sept ans après, en 1140, Étienne de Senlis, soixante-septième évêque de Paris, laissa aussi d'excellents livres à la Maison de Saint-Victor <sup>1</sup>, où il voulut être enterré. Son épitaphe, qui se trouvait dans le chœur même de l'église, mentionnait ainsi cette donation :

Illic jacet inter oves Stephanus, qui Parisiensis  
Exstitit Ecclesiae pastor, et hujus ovīs <sup>2</sup>.  
Hanc inopem, parvamque, novamque pius Pater auxit,  
Extulit, ornavit rebus, honore, libris <sup>3</sup>.  
. . . . .

Le nécrologe de l'abbaye constate, à la date du 19 février, que le médecin Obizon légua aux religieux des livres de l'Ancien et du Nouveau Testament avec commentaires et en bon état <sup>4</sup>. Cet

---

1. *Anniversarium pie recordationis domini Stephani, Parisiensis episcopi...*; *libros optimos, quos sibi paraverat, mortuus nobis dereliquit*. — *Necrologium Sancti-Victoris*, IV kalendas augusti. — Pour les évêques de Paris, la date est toujours facile à déterminer : le *petit pastoral* de Notre-Dame en contient une chronologie assez exacte, qui a été reproduite par Dubreuil dans son *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 53, et complétée par les auteurs du *Gallia christiana*, t. VII, p. 4.

2. Étienne de Senlis renonça à l'évêché pour se faire religieux de Saint-Victor.

3. Dubreuil, *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 323.

4. *Anniversarium solenne Obizonis medici, nostri canonici, qui ob perennem sui in oratione memoriam, dedit nobis libros novi et veteris testamenti, glosatos et bene paratos*. — *Necrologium Sancti-Victoris*, XI kalendas mar[ti]

Obizon, qui n'a d'article ni dans la *Biographie universelle*, ni dans la *Nouvelle Biographie générale*, fut premier médecin de Louis le Gros <sup>1</sup>, il se retira ensuite à Saint-Victor <sup>2</sup>, et mourut au milieu du douzième siècle <sup>3</sup>.

Le 3 août 1182 <sup>4</sup>, Arnoul, quinzième évêque de Lisieux, laissa encore plusieurs volumes au couvent <sup>5</sup>.

Nous rencontrons ensuite trois personnages auxquels nous n'avons pu assigner une date rigoureuse, mais dont nous savons que la mort remonte à la fin du douzième siècle. Ce sont : le diacre Jacques, dont l'abbaye eut plusieurs volumes,

---

1. Riolan, *Curieuses recherches sur les escholes en médecine*, p. 91.

2. G. Naudé, *De antiquitate et dignitate scholæ medicæ Parisiensis*, p. 33. L'épithaphe d'Obizon est reproduite dans le même ouvrage, p. 175.

3. Hazon, *Notice des hommes les plus célèbres de la Faculté de médecine de Paris*, p. 7. — Chomel, *Essai historique sur la médecine en France*, p. 257.

4. La date nous est fournie par le *Glossarium mediæ et infimæ latinitatis* de Ducange, t. VII, p. 372. Nous citons toujours l'édition de Didot, 1848, 7 vol. in-4. Suivant le *Gallia christiana*, t. XI, p. 774, Arnoul mourut en 1181.

5. *Anniversarium solemnæ patris nostri pie recordationis Arnulphi, Lexoviensis episcopi, qui dedit nobis, in quibusdam vasis argenteis et libris quibusdam legalibus, centum libras parisienses, ad emendos redditus. Preterea melliorum quorundam librorum legalium sex volumina et alios diversi generis libros, ad retinendum in armario nobis dedit. — Necrologium Sancti-Victoris, II kalendas septembris.*

dont les quatre Évangiles commentés <sup>1</sup>; le chanoine Jean Lombard, mort le 31 janvier, laissa à la bibliothèque le Pentateuque, des gloses sur l'Ancien et le Nouveau Testament, et quelques autres ouvrages <sup>2</sup>. Enfin le chanoine François d'Ast, descendant de la célèbre famille de ce nom, fit de grandes libéralités à Saint-Victor; le nécrologe constate qu'il lui légua, entre autres objets, des livres de droit canonique et de droit civil <sup>3</sup>.

Le treizième siècle s'ouvre avec le chanoine Adam de Montereau qui, vers 1203 <sup>4</sup>, donne au couvent une Bible estimée quatorze livres <sup>5</sup>. En

---

1. *Obiit magister Jacobus, dyaconus, noster canonicus, de cujus beneficio habuimus IIIJ<sup>or</sup> Evangelistas bene glosatos, et quosdam alios libros.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, XI kalendas aprilis. — La date nous est fournie par l'*Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. II, p. 228.

2. *Anniversarium magistri Joannis Lombardi, nostri canonici, de cujus beneficio habuimus Pentatheucum bene glosatum, et Glossas super Vetus et Novum Testamentum, et quosdam alios libros.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, XI kalendas februarij. — *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. II, p. 228.

3. *Anniversarium solemne fratris Francisci de Ast, canonici nostri, a quo habuimus libros juris canonici et civilis.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, IJ nonas marcij. — *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. II, p. 227.

4. Il figure dans deux chartes de cette époque, qui font partie du *Cartulaire de l'évêque de Paris*.

5. *Anniversarium magistri Ade de Monsterolio, canonici nostri ad succurrendum, qui dedit nobis Bibliothecam valentem XIIIJ libras.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, I idibus januarij.

1205 ou 1206 <sup>1</sup>, l'abbaye acquiert encore vingt volumes par le legs de Pierre de Poitiers, chancelier de l'Église de Paris <sup>2</sup>.

Nous voyons figurer ensuite, parmi les bienfaiteurs de l'abbaye, un homme que nous avons mentionné au même titre dans nos recherches sur la bibliothèque de Notre-Dame <sup>3</sup>, c'est l'évêque de Paris, Pierre de Cambe ou de Nemours; nous avons dit comment, avant de partir pour la Terre sainte, il partagea ses biens entre différents établissements religieux : Saint-Victor eut sa grande Bible, qui valait dix-sept livres <sup>4</sup>.

Vers 1219, un Anglais nommé Gervais <sup>5</sup>, qui

---

1. *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. III, p. 48.

2. *Commemoratio parentum et benefactorum fratris Petri Pictavenensis, de cujus beneficio habuimus viginti volumina librorum.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, V nonas octobris. — Il est également inscrit sur le *Nécrologe de Notre-Dame*, mais le 3 des nones de septembre.

3. Voyez page 13.

4. *Anniversarium solemne pie memorie venerabilis patris nostri domni Petri, Parisiensis Episcopi, de cujus beneficio habuimus Bibliothecam XVIII librorum.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, I idibus decembris. — Son testament, extrait du *Grand pastoral* de Notre-Dame, est reproduit en entier dans le *Gallia christiana*, t. VII, *instrumenta*, p. 89; on y lit... *Legamus ecclesie Sancti Victoris infulam, dalmaticam et tunicam rubeas, et bibliothecam magnam*... — Voyez aussi G. Dubois, *Historia Ecclesie Parisiensis*, t. II, p. 265.

5. La date est très-difficile à établir. Nous connaissons parmi les religieux du dixième au treizième siècle, sept Anglais du nom de

paraît avoir fort aimé les livres, donna à l'abbaye une Bible complète, sauf les Paralipomènes, puis les *Sentences* de Pierre Lombard, et l'*Histoire ecclésiastique* de Pierre Comestor <sup>1</sup>. Quelques années après, nouvelle donation d'ouvrages estimés soixante-dix livres faite par le chanoine Gilles, oncle de Jean d'Abbeville ou Jean Halgrin, qui mourut cardinal en 1236 <sup>2</sup>. Un ancien doyen de Senlis, Robert de Deuil (*Robertus de Diogilo*) laissa aussi au couvent, en 1245 <sup>3</sup>, une Bible complète <sup>4</sup>.

---

Gervais qui vécurent en France; nous croyons cependant ne pas nous tromper en regardant celui qui est désigné ici, comme étant Gervasius Melkeleius, qui fut quelque temps chanoine de Saint-Victor. Voyez Ducange, *Glossarium*, t. VII, p. 386.

1. Sur ces deux ouvrages, voyez A.-F., *Recherches sur la bibliothèque de l'église Notre-Dame de Paris au treizième siècle*, p. 36 à 38. — *Anniversarium magistri Gervasij anglici, qui dedit nobis omnes libros Veteris et Novi Testamenti glosatos, excepto libro Paralipomenon. Dedit etiam nobis Sententias magistri Petri, et Hystorias scolasticas.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, XIII kalendas octobris.

2. *Anniversarium patris et matris fratris Joannis de Abbatis Villa, canonici nostri, et avunculi sui fratris Ægidij, quondam abbatis Sancti Valerici supra mare; qui dedit nobis, pro animabus eorum, et pro anima sua, libros valentes LXX libras parisienses.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, IV idibus julij. — *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. III, p. 20.

3. *Gallia christiana*, t. X, p. 1458.

4. *Anniversarium solemne magistri Roberti de Diogilo, fratris nostri, quondam decani Silvanectensis, de cujus beneficio habuimus bibliothecam ad opus conventus.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, XIII kalendas julij.

Le règne de saint Louis nous fournit deux autres libéralités de la même espèce. La première n'est pas mentionnée dans le nécrologe, elle est due à la reine Blanche, mère du roi, qui donna à l'abbaye une Bible in-folio; nous avons trouvé ce volume à la Bibliothèque impériale, dans le fonds de Saint-Victor, et en tête existe une note qui indique son origine <sup>1</sup>. A la même époque, un évêque nommé Hugues, qui était resté longtemps auprès de saint Louis, laissa au couvent vingt-cinq livres parisis destinées à l'achat de revenus pour la Maison et de volumes pour la bibliothèque <sup>2</sup>. En 1281, Gaurin ou Guérin, petit-fils de Girard, autrefois doyen de Beauvais, puis chanoine de Saint-Victor, légua des volumes valant quarante livres parisis <sup>3</sup>. Deux ans après, le chanoine Girard de

---

1. Bibliothèque impériale, *manuscrils*, fonds de Saint-Victor, n° 303 bis.

2. *Anniversarium D. Hugonis, quondam Apprensis episcopi, qui longo tempore mansit apud Parisius. in domo regis; hic dedit nobis XXV libras parisienses ad emendos libros et redditus.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, 1 idibus octobris. — Jean de Thoulouze, *Antiquitatum abbatie Sancti-Victoris libri XII*, t. 1<sup>er</sup>, p. 107.

3. *Anniversarium magistri Garini, quondam canonici de Nigella, nepotis fratris Gerardi, quondam decani Belvacensis, qui dedit nobis libros valentes XL libras parisienses.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, 11 nonas octobris. — Nous avons trouvé la mention suivante à la fin d'un manuscrit du commentaire de Pierre Lombard sur les psaumes : *Hic liber est Sancti Victoris Parisien-*



Granville, qui avait aussi été doyen de Beauvais, donna plusieurs volumes à la bibliothèque <sup>1</sup>. Elle acquit encore une bonne Bible de Benoît de Moret, chanoine de Nevers et de Saint-Spire de Corbeil, qui mourut le 1<sup>er</sup> mars 1293 <sup>2</sup>; mais la donation avait été faite de son vivant <sup>3</sup>. Il faut reporter à la même date un legs d'ouvrages estimés quinze livres, et provenant de Thibaut de Corbeil, sous-chantre de Notre-Dame <sup>4</sup>. Enfin, un neveu du pape Grégoire IX, Adenulfe d'Anagni, successivement chanoine de la cathédrale, prévôt de Saint-Omer, puis évêque de Paris, résigna cette dignité pour se retirer à Saint-Victor <sup>5</sup>, où il

---

*sis ... quem dedit nobis magister Guerinus, nepos fratris Girardi, quondam decani Belvacensis, canonici nostri. Qui obijt anno Christi 1281, sepultus in claustro Sancti Victoris Parisiensis ante Capitulum.*

1 *Anniversarium magistri Girardi de Grandivilla, quondam decani Belvacensis, qui dedit nobis plures libros. — Necrologium Sancti-Victoris, VIIJ kalendas marcij. — La date de 1283 est écrite en marge sur le nécrologe.*

2 *Histoire manuscrite de Saint-Victor, lib. III, p. 52.*

3 *Anniversarium magistri Benedicti de Moreto, canonici Nivernensis et Sancti Exuperij de Corbolio, qui dedit nobis, dum adhuc viveret, Bibliothecam bonam ad opus conventus. — Necrologium Sancti-Victoris, I kalendis marcij.*

4 *Anniversarium magistri Theobaldi de Corbolio, quondam succentoris ecclesie Beate Marie Parisiensis, de cujus beneficio habuimus libros valentes XV libras parisienses. — Necrologium Sancti-Victoris, XVIIJ kalendas junij. — Ce Thibaut est inscrit aussi sur le nécrologe de Notre-Dame de Paris, mais le 7 des ides de juillet.*

5. Il fit aussi partie de la Maison de Sorbonne, où il figure

mourut le 2 avril 1290 <sup>1</sup> ; l'abbaye lui dut, outre de curieuses reliques, un certain nombre de volumes qui, dit le nécrologe, comprenaient presque tout l'Ancien et le Nouveau Testament <sup>2</sup>. Mais le nécrologe ici n'est pas complet. Parmi les livres donnés par Adenulfe figuraient en outre : la glose d'Albert le Grand sur la Sagesse et les psaumes <sup>3</sup>, un commentaire sur les Sentences de Pierre Lombard <sup>4</sup>, et un précieux volume renfermant des concordances sur la Bible <sup>5</sup>. De

---

du vivant même du fondateur. Voyez à la Bibliothèque impériale, fonds de la Sorbonne, n° 1247, le manuscrit intitulé : *Robertus de Sorbona, doctor devotus, primus provisor*, par Cl. Héméré.

1. *Gallia christiana*, t. VII, p. 680.

2. *Anniversarium solenne pie memorie venerabilis magistri Adenulphi, quondam prepositi Sancti Audomari, electi episcopi Parisiensis Ecclesie, qui dum adhuc viveret dedit nobis libros optimos, quos sibi summo studio paraverat, fere super totum Vetus et Novum testamentum. — Necrologium Sancti-Victoris, IIIJ nonas aprilis.* — Il est inscrit sur le nécrologe de Notre-Dame le 7 des calendes d'avril

3. Deux volumes in-folio ; Bibliothèque impériale, *manuscripts*, fonds de Saint-Victor, n° 160. On lit au verso du premier feuillet : *Istum librum dedit monasterio Sancti Victoris, pater bonæ memoriæ magister Adenulphus de Anagnia, quondam præpositus Sancti Audomari....*

4. Deux volumes in-folio ; Bibliothèque impériale, *manuscripts*, fonds de Saint-Victor, n° 54. On lit à la fin : *Adenulphus de Anania dedit ecclesiæ Sancti Victoris Parisiensis.*

5. In-folio ; Bibliothèque Mazarine, *manuscripts*, n° 129. On lit à la fin : *Istum librum dedit monasterio Sancti Victoris pater bone memoriæ magister Adenulphus de Anania, quondam præpositus*

ces ouvrages, les deux premiers sont aujourd'hui à la Bibliothèque impériale, et le troisième à la Bibliothèque Mazarine.

De 1290, nous passons sans transition à l'année 1336, où le couvent acquiert une magnifique Bible en français, du prix de cent vingt francs; elle lui fut donnée par Pierre de Villenay, qui figure, en décembre 1336, avec le titre d'archidiacre, dans une charte du *Petit Pastoral* de Notre-Dame <sup>1</sup>. Plus de quarante ans après, un chanoine de Paris, nommé Jean Beauce, qui devint grand-vicaire sous le règne de Charles V <sup>2</sup>, laissa encore au couvent quelques volumes <sup>3</sup>.

Nous rencontrons ensuite parmi les bienfaiteurs de l'abbaye Jean Auchier <sup>4</sup>, procureur au Parlement de Paris; il mourut le 18 février 1389 <sup>5</sup>, et la Bibliothèque de Saint-Victor lui dut une bonne Bible estimée vingt-deux francs <sup>6</sup>, et qui est con-

---

*Sancti Audomari... ea conditione quod abbas et conventus non possint illum alienare vel vendere.*

1. *Anniversarium solemne Petri de Villenay, et Marie uxoris ejus, de quorum beneficio habuimus unam optimam Bibliam in gallico, precij sex viginti francorum.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, VIJ idibus novembris.

2. *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. III, p. 33.

3. *Obiit Joannes Beauce qui dedit nobis libros.* — *Necrologium Sancti-Victoris*, XI kalendas januarij.

4. C'est par erreur que le nécrologe écrit *Aucher*.

5. *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. III, p. 69.

6. *Anniversarium solemne magistri Joannis Auchier, quon-*

servée aujourd'hui à la Bibliothèque impériale <sup>1</sup>. Enfin, un conseiller au Parlement <sup>2</sup>, nommé Jean Pastourel ou Pastoureau, qui mourut le 18 novembre 1395 <sup>3</sup>, donna au couvent, en 1392, plusieurs ouvrages, parmi lesquels figurent le *Repertorium morale* de Pierre Berchoire, en six volumes in-folio, et un bréviaire à l'usage de Saint-Victor, qu'il avait fait transcrire à ses frais <sup>4</sup>.

Voici maintenant la liste complète des autres donations mentionnées dans le nécrologe de Saint-Victor, et auxquelles il nous a été impossible d'assigner une date, mais qui nous paraissent toutes antérieures au quinzième siècle :

---

*dam procuratoris regis in suo Parlamento, qui dedit nobis, in fine suo, unam bonam Bibliam, valentem XXXII francos. — Necrologium Sancti-Victoris, XII kalendas marcij.*

1. *Biblia sacra tum interpretationibus hebraïcorum nominum*, in-folio, sur vélin. On lit à la fin du volume : *Hæc Byblia, precii triginta francorum, est ecclesiæ Sancti Victoris Parisiensis, quam legavit eidem ecclesiæ magister Johannes Auchier*. Bibliothèque impériale, *manuscrits*, fonds de Saint-Victor, n° 368.

2. *Gallia christiana*, t. VII, p. 684.

3. Jean de Thoulouze, *Antiquitatum regalis abbatiæ Sancti-Victoris libri XII*, t. I<sup>er</sup>, p. 130.

4. Ces deux ouvrages sont aujourd'hui à la Bibliothèque impériale. Une note placée à la fin du premier indique qu'il fut donné au couvent de Saint-Victor le jour de la fête de saint Michel, année 1392, par Jean Pastorelli, conseiller du roi. (Fonds de Saint-Victor, n° 183.) — On lit sur le second : *Breviarium ad usum ecclesiæ Sancti Victoris, scriptum expensis Joan. Pastorelli, 1392*. (Fonds de Saint-Victor, n° 329.)

**XJ KALENDAS FEBRUARIJ.**

*Anniversarium solemne magistri Johannis Daim, hujus ecclesiæ specialis amici et nostri canonici ad succurrendum, qui apud nos moriens, dedit nobis Bibliothecam bonam et bene paratam, valentem XX libras.*

*Item, anniversarium magistri Hugonis Picardi, de cujus beneficio habuimus libros Augustini et Richardi <sup>1</sup>, valentes XIIIJ libras parisienses.*

**XIIJ KALENDAS FEBRUARIJ.**

*Anniversarium magistri Iohannis de Canteu, canonici Morinensis, de cujus beneficio habuimus libros valentes XIV libras parisienses.*

**IIIJ NONAS FEBRUARIJ.**

*Anniversarium magistri Iohannis Aurelianensis <sup>2</sup>, dicti de Porterello, de cujus beneficio habuimus X libras parisienses et unam Bibliothecam valentem XIJ libras parisienses, ad usum conventus.*

---

1. Donation évidemment postérieure à 1173, époque de la mort de Richard de Saint-Victor, dont il est question ici. On ne peut donc l'attribuer à Hugues d'Amiens, archevêque de Rouen, car il mourut en novembre 1154.

2. Il y a eu un Jean d'Orléans, chanoine de Paris, qui mourut en 1200, mais qui figure sur le nécrologe de Notre-Dame le 5 des calendes de mai. — On trouve un autre Jean, évêque d'Orléans, dans une chartre de 1108 du cartulaire de l'évêque de Paris.

IIJ NONAS FEBRUARIJ.

*Obiit magister Brocardus, canonicus de Augusta, de quo habuimus Ysaïam glosatum.*

IDIBUS FEBRUARIJ.

*Commemoratio sollemnis domini Iohannis Marine, necnon parentum et omnium amicorum et benefactorum ipsius, de cujus beneficio habuimus in pecunia, libris, domibus, terris et vineis usque ad valorem quadringentarum librarum et amplius.*

XVI KALENDAS MARCHJ.

*Anniversarium sollemne venerabilis viri domini Jacobi, dicti de Castanea de Tornaco, professoris legum et archidyaconi Leodyensis, de cujus beneficio habuimus totum Corpus librorum legalium, cum Summa Azonis<sup>1</sup>, quorum pretium erat estimatio LX librarum parisiensium.*

VII KALENDAS MARCHJ.

*Anniversarium sollemne magistri Iohannis de Ravigniaci, regis consilarii in suo Parlamento, et in pluribus ecclesiis beneficiati; in fine suo, unum optimum librum Decretorum nobis legavit.*

---

1. Le jurisconsulte Azon mourut en 1200.

V KALENDAS MARCII.

*Anniversarium solemne bone memorie magistri Stephani de Sancto Petro subtilis Virtiacum, fratris nostri, de cujus beneficio habuimus libros non-nullos.*

VIIJ IDUS MARCII.

*Anniversarium magistri Iohannis Rouse, doctoris in theologia, qui nobis dedit libros.*

IDIBUS APRILIS.

*Obiit magister Bertoldus, de cujus beneficio habuimus Bibliotecam et Hystorias scolasticas <sup>1</sup>.*

XVIIJ KALENDAS MAIJ.

*Anniversarium fratris Ade de Ysiaco, sacerdotis, et fratris Reginaldi de Lyricantu, quondam hujus ecclesie supprioris, pro quibus habuimus quosdam libros.*

XJ KALENDAS MAIJ.

*Anniversarium magistri Symonis de Vincellis, de cujus beneficio habuimus quasdam Decretales <sup>2</sup> valentes IX libras parisienses.*

V NONAS MAIJ.

*Anniversarium domini Bertoldi, archidiaconi*

---

1. Ouvrage de Pierre Comestor, qui mourut en 1180.

2. Grégoire IX mourut en 1241.

*Herbipolensis, de cujus beneficio habuimus XX<sup>ti</sup> volumina librorum, quos omnes dedit ad usum scholarium.*

VJ IDUS MAIJ.

*Anniversarium magistri Arnulphi Le Bescoche, canonici Silvanectensis, doctoris in theologia, quondam magistri nostri, qui dedit Psalterium Lumbardi <sup>1</sup>, valens decem libras.*

NONIS JUNIJ.

*Commemoratio sollemnis domini Iohannis Marine, de cujus beneficio habuimus quosdam libros.*

VJ IDIBUS JUNIJ.

*Obiit Thomas de Bosco <sup>2</sup>, qui dedit nobis III<sup>or</sup> libras, et libros naturales.*

IDIBUS JUNIJ.

*Obiit magister Rogerus Carnotensis, noster canonicus, de cujus beneficio habuimus Hystorias scolasticas.*

NONIS JULIJ.

*Anniversarium sollemne magistri Reginaldi de*

---

1. Les psaumes avec le célèbre commentaire de Pierre Lombard, qui mourut en 1164.

2. Un Thomas Dubois, chanoine de Chartres, figure dans une charte de 1450 publiée par le *Gallia christiana*, t. VII, *instrum.*, p. 400.



*Monte Beligardo, fratris nostri, ac parentum suorum, de cujus beneficio habuimus libros utriusque juris canonici et civilis.*

IX KALENDAS AUGUSTI.

*Obiit Reimbaldus, clericus, qui dedit nobis Bibliothecam valentem VIJ libras.*

KALENDAS AUGUSTI.

*Anniversarium magistri Petri de Valencia, qui dedit nobis libros valentes XXX libras.*

NONIS SEPTEMBRIS.

*Anniversarium Volmari, clerici, qui dedit nobis Psalterium Lombardi et Epistolas Pauli.*

IJ IDUS SEPTEMBRIS.

*Obiit magister Hugo <sup>1</sup>, canonicus ad succurrendum, qui dedit nobis Sentencias magistri Petri.*

XIIJ KALENDAS OCTOBRIS.

*Obiit magister Adam <sup>2</sup>, qui dedit nobis Psalterium glosatum, et Decreta Graciani <sup>3</sup>.*

---

1. Nous avons compté, dans le nécrologe de Saint-Victor, seize chanoines nommés Hugues, qu'aucune désignation spéciale ne peut faire distinguer les uns des autres.

2. Ce n'est pas le fameux Adam de Saint-Victor, car il mourut en juillet.

3. Le *Decretum* de Gratien fut composé vers 1151.

X KALENDAS OCTOBRIS.

*Anniversarium magistri Anselmi, qui dedit nobis Decreta Graciani.*

IIII NONAS OCTOBRIS.

*Anniversarium Onulfi, dyaconi, canonici nostri ad succurrendum, qui dedit nobis Sentencias, Psalterium, et Epistolas Pauli, de glossatura magistri Petri Lombardi.*

IJ NONAS OCTOBRIS.

*Obiit magister Ricardus <sup>1</sup>, qui dedit nobis Epistolas Pauli glosatas.*

XVIJ KALENDAS NOVEMBRIS.

*Obiit magister Philippus de Bosco Communi <sup>2</sup>, canonicus Laudunensis et noster, qui dedit nobis Bibliothecam optimam ad opus conventus.*

VIJ KALENDAS NOVEMBRIS.

*Anniversarium solemne domini Iohannis Marine <sup>3</sup>, quondam capicerii S. Opportunæ, qui dedit nobis libros.*

---

1. Le célèbre Richard de Saint-Victor mourut en 1173; mais ce n'est certainement pas de lui qu'il est question ici.

2. Cité dans l'*Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. III, p. 34, qui n'indique pas la date de sa mort.

3. L'*Histoire manuscrite de Saint-Victor* donne quelques détails sur lui, lib. III, p. 51 et 52; mais elle a négligé d'enregistrer l'année de sa mort.

**IJ NONAS NOVEMBRIS.**

*Obiit magister Radulphus<sup>1</sup>, de cujus beneficio habuimus Decreta Graciani.*

**XVIJ KALENDAS DECEMBRIS.**

*Anniversarium Petri, clerici Lugdunensis, et Benedicti, fratris ejus, de quorum beneficio habuimus Bibliothecam bonam.*

**XIIJ KALENDAS DECEMBRIS.**

*Obiit Assaldus, clericus, de cujus beneficio habuimus Decreta Graciani.*

**VIJ KALENDAS DECEMBRIS.**

*Anniversarium solemne domini Iohannis, quondam episcopi Ostiensis, et magistri Iohannis de Crepone, de quorum beneficio habuimus libros<sup>2</sup>.*

**XIX KALENDAS JANUARIJ.**

*Anniversarium magistri Nicholai, Ecclesiæ Mel-*

---

1. C'est le nom du onzième abbé de Saint-Victor, qui mourut en 1248; mais il devrait figurer sur l'obituaire le 6 des ides de novembre. Voyez le *Gallia christiana*, t. VII, p. 677. — Sur un grand nombre d'anciens manuscrits provenant de Saint-Victor, on lit : *Istum librum dedit nobis frater Petrus de Castro Radulfi.*

2. Un de ces volumes est aujourd'hui à la Bibliothèque Mazarine. On lit à la fin : *Hunc librum dederunt nobis executores deffuncti magistri Iohannis de Crepone, quondam decretorum doctoris, de bonis ipsius deffuncti; tali conditione quod nunquam vendatur aut alienatur.* Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° J 18.

*densis canonici <sup>1</sup>, de cujus beneficio habuimus quinquaginta libras, et Decreta Graciani.*

XVIII KALENDAS JANUARIJ.

*Obiit Gillebertus, clericus de Cruncio, qui dedit nobis XII Prophetas.*

IX KALENDAS JANUARIJ.

*Anniversarium domini Bonifacij, legum professoris, qui dedit nobis Bibliothecam bonam, ad usum conventus.*

VIII KALENDAS JANUARIJ.

*Obiit Hylārius, clericus, canonicus ad succurrendum, de cujus beneficio habuimus Psalterium glosatum.*

Nous ajouterons à cette liste la mention suivante que nous avons trouvée sur deux manuscrits du treizième siècle provenant de Saint-Victor : *Ex legato bone memorie deffuncti magistri Petri de Brena, quondam doctoris in decretis <sup>2</sup>.*

L'abbé Lamasse, trentième abbé de Saint-Victor, qui mourut en mai 1458 <sup>3</sup>, contribua puissamment

---

1. Peut-être Nicolas Grenier, chanoine de Meaux, qui mourut le 6 janvier 1570. Voyez le *Gallia christiana*, t. VII, p. 695.

2. Bibliothèque Mazarine, *manuscripts*, n° T 110, et J 459.

3. *Gallia christiana*, t. VII, p. 685.

à enrichir cette collection <sup>1</sup>, « comme tesmoignent, dit Dubreuil, les liures qu'il a achetez de son temps, et mis en la librairie <sup>2</sup>; » nous avons trouvé en effet, sur plusieurs manuscrits anciens, provenant de Saint-Victor, la note suivante : *Hunc librum acquisiuit monasterio Sancti Victoris prope Parisius frater Iohannes Lamasse* <sup>3</sup>. Enfin, l'imprimerie fut de bonne heure représentée dans la bibliothèque du couvent ; car le nécrologe nous apprend que, vers le milieu du quinzième siècle, P. Schœfer, Conrad Henlif et Jean Fust cédèrent à l'abbaye, moyennant douze écus d'or, un exemplaire sur vélin des *Lettres* de saint Jérôme qui venaient d'être publiées par eux <sup>4</sup>.

La bibliothèque paraît avoir occupé, jusqu'à cette époque, une salle attenant au cloître, et située entre l'église et le dortoir. Vers 1501, ce bâtiment tombait en ruine, et l'abbé Nicaise

---

1. *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. III, p. 64.

2. Dubreuil, *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 319.

3. Voyez, entre autres, à la Bibliothèque Mazarine, les manuscrits cotés T. 1061, et P 483.

4. *Anniversarium honorabilium virorum Petri Scofer et Conrardi Henlif, ac Johannis Fust, civium de Moguntia, impressorum librorum, qui dederunt nobis Epistolas Beati Jhieronimi, impressas in pergameno, excepta tamen summa duodecim scutorum auri, quam prefati impressores receperunt per manus domini Johannis, abbatis hujus ecclesie.—Necrologium Sancti-Victoris, iij kalendas novembris.*

Delorme (*Nicasius de Ulmo*) entreprit de le relever <sup>1</sup>. Grâce à l'activité et au zèle du chanoine Guillaume Tupin ou Turpin <sup>2</sup>, la nouvelle construction se trouva terminée en 1508 <sup>3</sup>. Delorme s'occupa aussitôt d'y installer les livres, puis Claude de Grandrue (*Claudius de Grandivico*) fut chargé de les classer par noms d'auteur sur des pupitres disposés à cet effet, de les y attacher avec des chaînes de fer, et d'en dresser le catalogue <sup>4</sup>. Une note placée en tête de ce travail nous apprend que Claude de Grandrue, le premier bibliothécaire réel de Saint-Victor, était entré au couvent en 1480, et avait été fait prêtre huit ans plus tard ; il

---

1. *Sed cum post tria sæcula ædificia vetustate corruerent, Nicasius de l'Orme, 33<sup>us</sup> abbas noster, veterem bibliothecam in novum transtulit ædificium, sua cura extractum.* Jean de Thoulouze, *Antiquitatum abbatiæ Sancti-Victoris libri XII*, t. II, p. 180.

2. Jean de Thoulouze, *Antiquitatum abbatiæ Sancti-Victoris libri XII*, t. I, p. 319.

3. *Eodem anno 1508 ædificata est nova libraria in domo nostra Sancti Victoris, et sacristia sub ea, et quasi totus ille locus renovatus est totaliter, expensis ecclesiæ.* Jean de Thoulouze, *Antiquitatum abbatiæ Sancti-Victoris libri XII*, t. II, p. 185. — *Anno 1509, vetus libraria pulchrior et ornatior exculpta fuit bibliotheca in qua postmodum dispositi sunt codices manuscripti.* Le Tonnelier, *Annales ecclesiæ Sancti-Victoris Parisiensis*, p. 89. Bibliothèque impériale, manuscrits, fonds Saint-Victor, n° 1005.

4. *Libros manuscriptos super pulpitis cum catenis constrictos, trino alphabetico per fratrem Claudium de Grandivico distinguere et ordinari curavit.* J. de Thoulouze, *Antiquitatum Sancti-Victoris libri XII*, t. II, p. 180.

se voua tout entier, nous dit-on, au classement de la bibliothèque et à la rédaction d'un double catalogue, alphabétique et méthodique <sup>1</sup>. Tous deux existent encore. Le premier est conservé à la Bibliothèque Mazarine; c'est un in-quarto sur papier qui porte le numéro 1358, et qui a pour titre : *Index nouus eorum que in bibliotheca cenobij Sancti Victoris continentur, a fratre Claudio collectus; auxiliante Deo feliciter incipit*. On lit à la fin : *Amen. Deo gratias. Scriptor qui scripsit cum Christo viuere possit, frater Claudius de Grandj vico est huius librj indicialis accuratissimus author.—Completus Anno Domini 1513 vj idus junij*. Enfin, sur la feuille de garde, une main plus moderne a écrit une longue note latine relative à

---

1. Claudius de Grandiucio, Parisinus, inter canonicos Sancti Victoris scriptus anno 1480, Germano Le Moyne tunc abbate, sacerdos ordinatus sub eius successore abbate Nicasio de Lorme anno 1588. Se totum Bibliothecæ manuscriptæ recensendæ et ordinandæ dedit, in singulis codicibus primùm indices singulari studio conscripsit. Deinde cùm abbas Nicasius de Lorme, curante Guillelmo Turpin camerario, nouum ædificium Bibliothecæ manuscriptæ reponendæ a fundamentis extrui fecisset, ipse de Grandiucio libros super pulpita ordinauit, et catalogos, hunc scilicet alphabeticum et alterum typographicum, confecit. Tum denique ad calcem catalogi typographici libros qui ex antiquis inuentarijs deficere videbantur, et tractatus qui ex variis voluminibus auulsi fuerant notauit.—*Index eorum que in bibliotheca Sancti Victoris continentur, etc.* Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° 1358.

l'histoire de la bibliothèque, et dont nous avons déjà cité quelques extraits <sup>1</sup>. Le catalogue méthodique est à la Bibliothèque impériale dans le fonds de Saint-Victor, sous le numéro 1122; il est de format in-quarto, moitié papier, moitié vélin, et est intitulé : *Catalogus typographicus bibliothecæ manuscriptæ S<sup>u</sup> Victoris, a Claudio de Grandienco canonico eiusdem abbatiæ ordinatus, anno 1514*. La feuille de garde renferme la même mention que le volume précédent, avec quelques variantes pourtant dans le texte. Ce sont évidemment là les originaux des deux catalogues dressés par Claude de Grandrue; une copie, relativement récente, du premier est conservée à la Bibliothèque impériale <sup>2</sup>, le titre est le même que celui de l'original.

Nicaise Delorme mourut en janvier 1516 <sup>3</sup>, et Claude de Grandrue à la fin de décembre 1520 <sup>4</sup>. L'abbaye, qui avait pris alors un développement

---

1. Sur ce catalogue, voyez l'Appendice à la fin du volume.

2. Fonds de Saint-Victor, n° 1123; auparavant dans l'ancien fonds français, n° 10284. — Comment M. P. Lacroix a-t-il pu prendre cette copie pour l'original? (Voyez son *Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au xvi<sup>e</sup> siècle*, p. 8.) L'examen seul de l'écriture eût dû le détromper.

3. *Gallia christiana*, t. VII, p. 687.

4. *Necrologium Sancti-Victoris*, VIII non. januarij. Il était alors prieur de Puiseux, car on lit en marge de la note manuscrite qui est en tête du catalogue alphabétique : *Obijt prior de Putheolis*.



considérable, fut presque entièrement reconstruite sous François I<sup>er</sup> ; on ne conserva des anciens bâtiments que l'entrée, le clocher et la chapelle souterraine. La bibliothèque était aussi en grande réputation, *estimabatur tum ob præstantiores editiones, tum ob varios manuscriptos quæ in ea extabant*<sup>1</sup>. C'était incontestablement alors la plus importante de France ; et déjà, en même temps qu'elle excitait bien des admirations, elle soulevait quelques critiques. Joseph Scaliger a prétendu qu'elle ne contenait « rien qui vaille <sup>2</sup>. » Rabelais s'en est moqué aussi ; il a donné un long catalogue d'ouvrages qui y étaient conservés, mais dont il a, à dessein, travesti les titres sous des dénominations équivoques et railleuses <sup>3</sup> : « Et apres quelque espace de temps qu'il (*Pantagruel*) y eut demouré (*à Paris*) et fort bien estudié en tous les sept arts liberaulx, il disoit que c'estoit une bonne ville pour vivre, mais non pour mourir ; car les guenaulx de Saint-Innocent se chauffoient le cul des ossemens des morts. Et

---

1. Maichelius, *Introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis*, p. 99.

2. Scaligerana, au mot *Bibliothèque*, p. 60.

3. Voyez l'ingénieux et savant ouvrage de M. P. Lacroix, intitulé *Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle, rédigé par Fr. Rabelais et commenté par le bibliophile Jacob*, Paris, Techener, 1862, in-8°.

trouva la librairie de Saint-Victor fort magnifique, mesmement d'aulcuns livres qu'il y trouva, desquelz s'ensuyt le repertoire.....<sup>1</sup>. »

Le chantre de l'abbaye semble avoir longtemps joint à ces fonctions celles de bibliothécaire, et c'est à ce titre seulement que nous pouvons mentionner comme successeurs de Grandrue, Jacques de Lyons et Guillaume Cotin. Mais tout doute cesse relativement à Jean Picard, qui fit, en 1604, un nouvel inventaire de la collection dont il avait la garde<sup>2</sup>.

Quant au règlement même de la bibliothèque, il était compris dans la RÈGLE générale de Saint-Victor, et renfermait les dispositions suivantes : Le Bibliothécaire a sous sa garde tous les livres de l'église (c'est-à-dire de la maison ou de l'abbaye, ou si l'on veut, de la communauté). Il doit en posséder une liste détaillée, et au moins deux ou trois fois par an les feuilleter, en faire l'inventaire, et examiner soigneusement s'il ne s'y trouve ni vers qui les ronge, ni rien qui les salisse. La

---

1. Rabelais, *Pantagruel*, liv. II, ch. 7.

2. *Catalogos autem Claudij de Grandiunico et libros in illis expressos reusit primum Johannes Picardus, eiusdem abbatiæ canonicus, anno 1604, et libros qui deficerent ex pulpitis, tractatusque ex voluminibus vi et furto auulsos annotavit ad margines catalogorum. — Index eorum que in bibliotheca Sancti Victoris continentur, etc.* Bibliothèque Mazarine, manuscrits, N° 1358.

bibliothèque doit être intérieurement garnie de boiseries, de peur que l'humidité des murailles ne se communique aux manuscrits, et ne les détériore. Les pupitres ne doivent être ni trop rapprochés, ni trop éloignés les uns des autres; et les livres qui y sont placés ne doivent être ni trop serrés, ce qui pourrait nuire à leur conservation, ni trop écartés, ce qui pourrait y amener de la confusion, et entraver les recherches. Le bibliothécaire tiendra à la disposition de tous les livres qui sont nécessaires pour le travail de chaque jour, de même que ceux qu'il juge plus spécialement applicables à l'instruction et à l'édification des religieux : tels sont les Bibles, les vies des Pères et les principaux commentateurs sacrés. Quant aux autres ouvrages, qui sont d'un usage moins général, ils resteront toujours dans la bibliothèque, et le bibliothécaire ne s'en dessaisira que sur la demande formelle d'un religieux; et, dans ce cas, il prendra aussitôt note des livres prêtés, afin qu'il lui soit toujours facile de savoir quels ouvrages possède chaque religieux. Ceux qui empruntent des livres doivent les conserver avec beaucoup de soin, ne pas les confier à d'autres personnes; et quand ils n'en ont plus besoin les remettre au bibliothécaire<sup>1</sup>.

---

1. *Armatus omnes libros ecclesiæ (id est domus vel ab-*

Le règlement s'occupe ensuite des prescriptions relatives à la copie des manuscrits. Un lieu spécial, au sein de l'abbaye, mais dans un endroit écarté, était affecté à ce travail, afin que les religieux pussent s'y livrer loin du bruit et des distractions <sup>1</sup>.

---

*batix, si mavis aut familiæ) in custodia sua habet, quos omnes nominibus propriis sigillatim annotatos habere debet, et per singulos annos, ad minus bis aut ter, eos exponere et recensere; et ne in eis aliquid vel tineæ, vel alia qualibet corruptela infectum vel exesum sit, diligenter considerare. Ipsa autem armaria intrinsecus ligno vestita esse debent, ne humor parietum membranas rubigineque aliqua, sive humectatione aliqua inficiat : in quo etiam diversi ordines seorsum ac seorsum distincti et convenienter coaptati esse debent, in quibus libri separatim ita collocari possint et distinguere ab invicem, ne vel nimia compressio ipsis libris noceat, vel confusio aliquid specialiter in eis querenti moram afferat, vel impedimentum. Debet etiam Armarius inter hos libros qui ad quotidianum officium ecclesiæ necessarii sunt, etiam de aliis aliquot, quos ad instructionem, vel ad edificationem fratrum magis commodos et necessarios esse perspexerit, in commune proponere : quales sunt Bibliæ sacræ et majores Expositores et Passionarii, et Vitæ Patrum et Homiliarii. Cæteros autem, id est minores omnes et quotidianos nunquam extra armarium exponere debet, vel relinquare, nisi specialiter ab aliquo fratrum requirantur; sed et tunc quoque, quoscunque exposuerit in brevi annotare debet, ut sciat quos vel quot unicuique dederit. Illi verò qui ab Armario aliquos specialiter libros accipiunt, quamdiu eos habent, diligenter apud se custodiant, nec alibi exponant, vel relinquant, et cum expleverint in eis quod volunt, iterum Armario servandos reddant.*

1. Loca etiam determinata ad ejusmodi opus seorsum a conventu, tamen intra claustrum præparanda sunt, ubi sine pertur-

Jean Picard mourut de la pierre le 15 juin 1615 <sup>1</sup>. Il eut pour successeur Étienne Reynard qui, en 1623, entreprit de dresser un nouveau catalogue des livres de l'abbaye. Ce catalogue, alphabétique et méthodique, forme un volume in-quarto qui est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque impériale <sup>2</sup>. En tête, on lit une introduction assez curieuse, adressée au prieur de la Maison <sup>3</sup>, et qu'on trouvera reproduite à la fin de ce volume.

Jean de Thoulouze, nommé sous-prieur du couvent en août 1635 <sup>4</sup>, devint prieur le 10 avril 1636<sup>5</sup>, et bibliothécaire en remplacement d'Étienne

---

*batione et strepitu scriptores operi suo quietius intendere possint.*  
— Ce règlement se trouve dans un grand nombre de manuscrits, dont trois sont conservés à la Bibliothèque impériale et classés dans le fonds de Saint-Victor : 1° en tête du *Necrologium Sancti-Victoris*, in-folio, n° 15, p. xix ; 2° dans le traité *De ecclesia Sancti-Victoris*, in-4°, n° 687, cap. xiii, *De armario* ; 3° dans l'ouvrage de Jean de Thoulouze, *Antiquitatum regalis abbatiæ Sancti-Victoris libri XII*, in-folio, n° 1039, t. II, p. 180.

1. Jean de Thoulouze, *Mémorial de Saint-Victor de 1605 à 1656*. Bibliothèque impériale, *manuscrits*, fonds de Saint-Victor, n° 1042, t. II, p. 3.

2. *Manuscrits*, fonds de Saint-Victor, n° 946.

3. *Reuerendo in Christo Patry Fratrj Dionisio San Germano, sancti Victoris parisiensis priorj vigilantissimo frater Stephanus Regnardus deuotus in Christo filius, obedientiam et humilem in domino subiectionem.*

4. *Gallia christiana*, t. VII, p. 699.

5. *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. II, p. 208.—*Re-*

Reynard. Il s'acquitta de ses fonctions avec un grand zèle, et trouva le temps de rédiger plusieurs ouvrages considérables auxquels nous avons fait de nombreux emprunts. Les plaintes qu'il formule dans l'un d'eux <sup>1</sup> contre l'indélicatesse de certains visiteurs semblent indiquer que l'entrée de cette bibliothèque était accordée à quelques personnes, amis ou parents des religieux. M. P. Lacroix en a conclu que les écoliers y avaient alors un facile accès : « Ce fut certainement, dit-il, sous le règne de François I<sup>er</sup> que la bibliothèque de Saint-Victor devint publique <sup>2</sup>. » Nous sommes convaincu qu'il se trompe, et qu'il a cédé trop facilement à son désir de faire figurer Rabelais parmi les hôtes habituels de cette bibliothèque. La collection de Saint-Victor fut PEUT-ÊTRE publique du douzième au quatorzième siècle <sup>3</sup>, mais elle ne l'était certai-

---

*cueil de pièces latines et françoises relatives à l'abbaye de Saint-Victor. Bibliothèque impériale, manuscrits, fonds de Saint-Victor, n° 1047, p. 442.*

1. *Antiquitatum abbatiae Sancti-Victoris libri XII, t. II, p. 193.*

2. *Catalogue de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle, p. 24.*

3. Les différents documents imprimés et manuscrits que nous avons consultés restent absolument muets à cet égard ; mais le nécrologe renferme trois mentions qui feraient supposer qu'au treizième siècle la bibliothèque de Saint-Victor pouvait, comme celle de l'église de Paris, mettre ses livres à la disposition des étudiants. Voici les trois passages sur lesquels cette assertion s'appuierait : V NO-

nement déjà plus au seizième. M. P. Lacroix n'appuie d'ailleurs son assertion sur aucune autorité ; il cite bien quelques lignes extraites de l'ouvrage de Jean de Thoulouze, mais elles ne nous paraissent nullement confirmer son opinion. Voici en effet ce qu'y déclare l'auteur, qui ne fait dans la phrase précédente aucune allusion à une publication antérieure : *Curiosi quique, imo et doctiores indignabuntur quod libros, tractatus, opuscula, et uno verbo quidquid in manuscriptis nostris reconditum est, et nedum evulgatum, huc non recensuerim, UNDE BIBLIOTHECA VICTORINA POSSIT IN USUS PUBLICOS ALIQUANDO PRODIRE* <sup>1</sup>... Un peu plus loin, Jean de Thoulouze dit bien que certaines personnes y ont été autrefois *frequentius admissi, benigno favore*, mais on sait que toutes les abbayes ouvraient depuis longtemps les portes de leurs

---

NAS MAIJ, *anniversarium domini Bertoldi*. . . de *cujus beneficio habuimus XX<sup>vi</sup> volumina librorum, quos omnes dedit AD USUM SCHOLARIUM*.—IIII IDIBUS JULII, *anniversarium* . . . *Johannis de Abbatis Villa* . . . et *avunculi sui* . . . *qui dedit nobis* . . . *libros valentes lxx libras, AD USUM FRATRUM ET PAUPERUM SCHOLARIUM*.—XIIJ KALENDAS OCTOBRIS, *anniversarium Gervasis* . . . *qui dedit nobis libros glosatos*. . . , *HOS OMNES LIBROS DEDIT AD USUM CLAUSTRALIUM ET PAUPERUM SCHOLARIUM*.—Nous n'avons trouvé aucune indication de cette nature dans les nécrologes des deux plus grandes abbayes contemporaines de Saint-Victor, Saint-Germain-des-Prés et Sainte-Geneviève.

1. Jean de Thoulouze, *Antiquitatum abbatiæ Sancti-Victoris libri XII*, t. II, p. 194.

bibliothèques à quelques savants ou amis privilégiés ; c'était là une faveur et non un droit. On ne pourrait donc en conclure que la bibliothèque eût été alors publique, et les termes mêmes d'une donation dont nous parlerons tout à l'heure suffiraient à le prouver.

Jean de Thoulouze venait d'entrer en charge quand l'abbaye décida de donner six beaux manuscrits au noviciat des Jésuites récemment installé rue du Pot-de-Fer, dans l'hôtel de Mezières<sup>1</sup> ; c'était, selon toute apparence, un premier fonds destiné à former une bibliothèque dans cette Maison. Lors de la suppression des Jésuites, en 1760, tous les biens qui leur appartenaient furent mis en vente, et l'abbaye de Saint-Victor racheta, moyennant 49 liv. 18 sols les six manuscrits dont elle s'était dessaisie<sup>2</sup>. Au reste, dès 1641, le cou-

---

1. On lit sur chacun des manuscrits provenant de cette donation : *Hic liber est Domus Probationis Societatis Jesu Parisiensis, dono datus a R. P. Priore Sancti Victoris et cæteris canonicis, anno Domini 1636, die 10 Septembris.—Religiosi, Prior, et canonici regulares abbatiæ Sancti Victoris Parisiensis, spirituali beneficio affecti a Patribus Societatis Jesu, hunc codicem manuscriptum, cum quinque aliis sacros libros continentibus, huic Domui Probationis dono dederunt et obtulerunt mense Septembri, anno Christi 1636.* J. B. HUBAULT, *pro prior Victorinæ Domus*. Voyez une liasse jointe au *Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor*, Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° 1945 M.

2. On lit dans les feuilles détachées que nous venons de citer :



vent avait encore acquis plusieurs volumes à la suite du décès d'un sieur Vlard ou Ulard, sur lequel nous ne possédons d'autres renseignements que ceux qui nous sont fournis par le nécrologe<sup>1</sup>.

Cette même année 1641 fut marquée par la retraite de Jean de Thoulouze, qui mourut peu de temps après<sup>2</sup>; Jacques Bouet de la Noue lui succéda comme bibliothécaire. La collection renfermait alors environ quinze cents manuscrits<sup>3</sup>, et de nouvelles libéralités allaient la rendre plus considérable encore. Constatons en passant que la

---

« Le mardi 19 juillet 1763, l'abbaye acheta six manuscrits pour 49 liv. 18 s. à la vente du noviciat des Jésuites. »

1. *Obiit D. Antonius Vlart, civis Parisiensis qui dedit nobis partem suæ suppellectilis Librariæ. 1641. — Necrologium Sancti-Victoris, j kalendas junij.* — Nous avons trouvé, à la Bibliothèque Mazarine, un volume sur lequel on lit ces mots : *Ex dono domini Vlart*, incunables, n° 3626<sup>''</sup>.

2. *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. II, p. 208. — Jean de Thoulouze a écrit un nombre considérable d'ouvrages relatifs à l'abbaye; ces travaux, encore inédits, sont aujourd'hui conservés à la Bibliothèque impériale dans le *fonds de Saint-Victor*. Parmi ceux qui nous ont servi, nous citerons : *Tractatus de fundatione et gestis abbatum Sancti-Victoris*, in-folio. *Congregatio Victorina*, in-folio. *Antiquitatum regalis abbatiæ Sancti-Victoris Parisiensis libri XII*, 2 vol. in-folio. *Mémorial de 1605 à 1656*, 2 vol. in-folio. *Annales abbatialis ecclesiæ Sancti-Victoris Parisiensis*, 7 vol. in-folio.

3. L. Jacob, *Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulieres* (1644), p. 576.

salle qui l'abritait ne commença à être chauffée qu'en 1651 <sup>1</sup>.

Le 27 mars 1652, Henri du Bouchet, sieur de Bournonville, conseiller au Parlement de Paris, appela auprès de lui, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Jean le Caron et Philippe Gallois, « notaires gardes-notes du Roy en son Châtelet, » et leur dicta ses dernières volontés. Il désirait être enseveli dans l'église de l'abbaye de Saint-Victor, et pour reconnaître cette hospitalité posthume, il légua aux religieux ce qui avait été pendant sa vie « ses plus cheres délices, sa bibliothèque, consistant en tous ses Livres generalement quelconques, tant Imprimez que Manuscrits, Cartes, Stampes, Tailles-douces, Figures, ses deux Globes et Pied-d'Estaux, Tablettes, et generalement tout ce qui compose le Corps de sadite Bibliothèque, sans aucune chose en reserver, ny retenir <sup>2</sup> ». Du Bouchet avait rassemblé cette collection « avec beaucoup de peine et de soin. » Dix ans avant l'époque qui nous occupe, elle méritait déjà le titre d' « excellente » et renfermait six mille volumes <sup>3</sup>; elle avait été assez augmentée depuis, pour

---

1. Le Tonnelier, *Annales ecclesiæ Sancti-Victoris Parisiensis*, p. 106.

2. *Testament de du Bouchet*. Voyez l'Appendice à la fin du volume.

3. L. Jacob, *Traicté des plus belles bibliothèques* (1644), p. 501.

que Maichelius ait pu appeler ce legs une *insignis donatio* <sup>1</sup>. Mais du Bouchet assigna en même temps aux religieux de Saint-Victor certaines clauses dont l'inexécution pouvait entraîner la nullité du legs. Il n'y avait alors à Paris qu'une seule bibliothèque où le public fût librement admis, c'était celle de Mazarin, ouverte déjà depuis neuf ans <sup>2</sup>; du Bouchet voulut que la sienne offrît les mêmes facilités aux travailleurs, « que les gens d'étude eussent la liberté d'aller étudier en la Bibliothèque de ladite Abbaye, trois jours de la semaine, trois heures le matin et quatre heures l'après-dînée <sup>3</sup>. » De plus, comme elle ne pouvait rendre de services réels qu'à la condition d'être sans cesse tenue au courant des publications nouvelles, le testateur léguait à l'abbaye

---

1. Maichelius, *Introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis*, p. 99.

2. Voyez A.-F., *Histoire de la bibliothèque Mazarine*, p. 9 et suiv.

3. *Testament de du Bouchet*. — « Il donna à l'abbaye de Saint-Victor une très-ample bibliothèque, afin de la communiquer à toute la terre trois jours par semaine. » *Histoire manuscrite de Saint-Victor*, lib. III, p. 69. — *Suos dedit libros ea lege, a nobis grantanter accepta, quod tribus in unaquaque hebdomada diebus institueretur unus canonicus qui studiosis omnibus legendos exhibeat libros sibi necessarios*. Jean de Thoulouze, *Antiquitatum regalis abbatiæ Sancti-Victoris libri XII*, t. II, p. 195. — Voyez aussi l'*Eloge de du Bouchet*, par le bibliothécaire Eustache de Blémur, 1654, in-4°.

une rente de trois cent soixante-dix livres exclusivement applicable à cet objet; tous les volumes achetés sur cette somme devaient être reliés aux armes du donateur. Une autre rente de trois cent quarante livres un sol neuf deniers, à prendre sur les gabelles, fut encore laissée par lui, pour servir de traitement au religieux qui remplirait les fonctions de bibliothécaire. Enfin, il plaçait sa donation sous la haute surveillance du Parlement, et « suppliait Messieurs les Avocats Generaux de se donner la peine, une fois l'année, à leur commodité, de voir l'ordre de ladite Bibliothèque, et passer, s'il leur plaist, une journée avec lesdits Religieux, et les avertir des plaintes, si aucunes leurs estoient faites par les Gens d'Etude <sup>1</sup>. »

---

1. Nous avons suivi pas à pas le testament de du Bouchet. On peut consulter encore sur cette donation : Jugler, *Bibliotheca historiae litterariae*, t. I<sup>er</sup>, p. 225. — Legallois, *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe*, p. 134. — Piganiol de la Force, *Description historique de Paris*, t. V, p. 285. — Lemaire, *Paris ancien et nouveau*, t. II, p. 405. — D'Auigny, etc., *Histoire de la ville de Paris*, t. V, p. 484. — Antonini, *Mémorial de Paris et de ses environs*, t. I<sup>er</sup>, p. 200. — Lerouge, *Curiosités de Paris et de ses environs*, t. I<sup>er</sup>, p. 395. — Jacquemard, *Remarques sur les abbayes, collégiales, etc. supprimées...*, p. 143. — G. Brice, *Nouvelle description de Paris*, t. II, p. 370. — Moreri, *Dictionnaire historique*, t. II, p. 114. — L'abbé Lebeuf, *Histoire de la ville et du diocèse de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 552. — Jaillot, *Recherches historiques et topographiques sur Paris*, quartier de la place Maubert, p. 34.

Voici au reste les détails que fournit sur cette importante donation un religieux contemporain de l'événement :

« Le sabmedy 23<sup>e</sup> iour d'Auril, feste de Saint Marc, iour de ma reception en ceste maison l'an 1605, et par ainsi le premier de ma cinquantiesme année religieuse, sur les neuf heures du soir, fust enterré dans la chappelle Saint Denis proche Monsieur le président le Maistre, Messire Henry du Bouchet, sieur de Bournonville, Conseiller du Roy en sa cour de Parlement et grande chambre d'icelle, déceddé en sa maison, size rue Sainte Croix de la Bretonnerie, paroisse Saint Jean en Grève, le Jeudy 23 du mesme mois à six heures du matin ; lequel auoit faict son testament dès le Mercredy 27<sup>e</sup> Mars 1652, pardeuant le Carron et Galloys, notaires au Chastellet de Paris ; par lequel il donne apres son deceds à nostre abbaye de Saint-Victor sa Bibliotheque, concistant en tous ses liures generalement quelsconques, tant impri-

---

—La donation de du Bouchet est mentionnée en ces termes sur le nécrologe de l'abbaye : *Obiit Clarissimus Vir Henricus Du Bouchet Dominus de Bournonville, in Suprema Curia Galliarum Senator integerrimus, qui hanc Domum singulari amore complectens, amplissimam Bibliothecam quam magno sumptu diu ante sibi paraverat, insuper et septingentas libras annui redditus ab ærario publico percipiendas in novorum librorum emptionem nobis donavit, 1654. —Necrologium abbatiae Sancti-Victoris, IX kalendas maij.*

mez que manuscriptz , cartes , stampes , tailles douces, figures, ses deux globes et pieds d'estaux, tablettes, et generalement tout ce qui compose le corps de saditte bibliotheque, à condition que les gens d'estude aurent la liberté d'aller estudier en la bibliotheque de Saint-Victor, où il ordonne icelle sienne bibliotheque estre conseruée au meilleur ordre qu'il se pourra. Et pour cet effect, un des religieux se trouuera , aux iours pour ce designez, pour communiquer et remettre les liures sans qu'ils puissent estre prestez et transportez hors ledit lieu , encores moins hors la Maison. Et pour aggreer cette charge, il legue et donne trois cens quarante liures un sol neuf deniers de rente a prendre sur les gabelles. Et en outre pour l'entretien de laditte bibliotheque a aussi legué trois cens soixante et dix liures de rente, a prendre sur le clergé de France en trois parties, désirant que le P. Eustache de Blémur, qu'il tesmoigne estre son amy, et en effect promoteur de ce bienfaict , prenne le soing de ceste bibliotheque tout le temps qu'il sera residant en ceste Maison, et en prenne la direction, nonobstant les reffus humbles qu'il luy auoit faict plusieurs fois de cette grace.

« Le corps donques dudit deffunct ayant esté inhumé le iour que dessus, le lendemain apres vespres furent chantez vigilles, et le lundy la

grande messe.... aux frais et despens pour le dehors des heritiers dudit deffunct, lesquels les mardy, mercredy et jeudy, derniers jours dudit mois, deliurèrent ladite Bibliotheque et toutes les despendances, qui furent apportées dans des chariots et harnois appropriez.

« Et se sont trouvez sept à huict mil volumes de tout ordre dont estoit composée laditte Bibliotheque, dont les prix seront faciles a colliger, par le soing qu'a pris ledit Sieur de Bournonville de marquer à la pluspart desdits liures la somme qu'il en a payée.

« Il ni eust ni scellé ni proceds aucun faict par le deceds dudit testateur, d'autant que M<sup>r</sup> Jean Jaques du Bouchet, son frère et heritier, et exequuteur testamentaire estoit si homme d'honneur que toutes choses furent remises en sa plaine disposition, dont il usa si honorablement que je ne puis ....

« Laditte bibliotheque ayant esté promptement mise en quelque sorte d'ordre a estre d'abbord considerée de tous, nous en voulusmes faire la publication par un service très solennel que nous fismes pour ledit deffunct le iour de la Trinité ....<sup>1</sup> »

---

1. Jean de Thoulouze, *Mémorial de l'abbaye de Saint-Victor*, t. II, p. 57 et 58.

Les Pères de Saint-Victor se montrèrent reconnaissants envers leur bienfaiteur. Comme il l'avait demandé, on l'enterra dans une des chapelles de l'église <sup>1</sup>, Eustache de Blémur prononça un discours latin en son honneur <sup>2</sup>, Santeuil célébra en beaux vers ses vertus et sa générosité <sup>3</sup>, son buste fut placé dans la bibliothèque <sup>4</sup>, et l'on fit graver sur le marbre le passage de son testament qui contenait le legs de sa riche collection <sup>5</sup>.

Reproduire ainsi, d'une manière ineffaçable, les conditions imposées par le testateur, c'était prouver qu'on avait l'intention de les exécuter. En effet, l'année même, les portes de la bibliothè-

---

1. *Histoire manuscrite de l'abbaye de Saint-Victor*, lib. III, p. 69.

2. Jean de Thoulouze, *Mémorial de l'abbaye de Saint-Victor*, t. II, p. 255. Ce discours a été publié en 1654 chez le libraire Cramoisy.

3. *San-Victorina gratitudo musarum lachrymis expressa in funere Illustrissimi viri Henrici Buchetii Domini de Bournonville, nec-non in suprema Galliarum Curia Senatoris integerrimi*, dans les *Opera omnia* de Santeuil, t. II, p. 9.

4. Nemeitz, *Séjour de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 268.

5. Du Bouchet écrivait son nom en tête ou au milieu du titre de tous les ouvrages qui lui appartenaient. Il y joignait presque toujours deux nombres : l'un indiquait le prix que lui avait coûté le volume, l'autre l'année pendant laquelle il l'avait acheté :

*Du Bouchet. 3. 1645.*

Parfois l'inscription est plus claire encore :

*Du Bouchet. empt. 24 s. a. d. 1614.*



que s'ouvrirent pour tous ceux qui voulurent y venir travailler <sup>1</sup>. Les membres du Parlement montrèrent le même respect pour les dernières volontés de leur ancien collègue. Chaque année, ils faisaient une visite solennelle à Saint-Victor; et ce jour-là, le bibliothécaire prononçait devant eux un discours latin sur l'utilité des bibliothèques publiques <sup>2</sup>.

Toutes les prescriptions de du Bouchet ne furent pourtant pas aussi fidèlement respectées. Il avait ordonné que ses armes fussent apposées sur chacun des volumes qui seraient acquis au moyen des fonds laissés par lui; et les religieux, par économie sans doute, ne craignirent pas d'enlever à des livres qui portaient ces armes sur les plats, un des deux écussons pour le coller ensuite sur de nouveaux ouvrages.

Ajoutons qu'en dehors des jours consacrés aux séances publiques, les étrangers qui venaient au couvent, dans le but de visiter la bibliothèque, risquaient fort de s'en voir refuser l'entrée. Un Hollandais qui fit, en 1657, un voyage à Paris, fut réduit à écrire sur son journal la phrase suivante : « Nous fusmes aussy à l'abbaye de Saint-Victor

---

1. Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 337.

2. B. d'Argonne, *Mélanges d'histoire et de littérature*, t. III, p. 310.

pour voir la bibliothèque ; mais on ne put pas nous la monstrier, le Père qui en a les clefs estant allé en ville <sup>1</sup>. »

On a vu qu'Eustache de Blémur, le successeur de de la Noue, avait beaucoup contribué à la détermination prise par du Bouchet ; le chroniqueur anonyme de Saint-Victor nous dit encore que celui-ci donna ses livres à l'abbaye « en considération de ce que ce Père si vertueux étoit bibliothécaire <sup>2</sup>. » Jean de Thoulouze ajoute : « La maison est redevable à son goust pour les belles lettres et à l'estime qu'il s'étoit attiré des sçavans pendant qu'il fut bibliothécaire de Saint-Victor, le riche et important present que fit à la bibliothèque Messire Henry du Bouchet de Bournonville <sup>3</sup>. » Eustache de Blémur possédait lui-même une petite collection de livres, et il est probable qu'il la légua à l'abbaye, car sur un certain nombre de volumes qui portent l'estampille de la bibliothèque, on trouve ces mots écrits à la main au milieu du titre :

*R. Eustachius de Blemur.*

---

1. A. P. Faugère, *Journal d'un voyage fait à Paris en 1657*, p. 113.

2. *Histoire manuscrite de l'abbaye de Saint-Victor*, lib. II, p. 214.

3. Jean de Thoulouze. *Mémorial de l'abbaye de Saint-Victor*, t. II, p. 255.

Les livres venaient d'être encore une fois changés de local. En 1651, les eaux de la Seine avaient débordé, et la bibliothèque s'était tout à coup trouvée envahie. Il fallut surélever le bâtiment qui l'abritait, et la collection fut alors installée au second étage <sup>1</sup>. L'escalier qui y conduisait était hardi et commode <sup>2</sup>, et la salle pouvait contenir jusqu'à douze cents armoires <sup>3</sup>; on y voyait soixante-sept portraits représentant les religieux de Saint-Victor qui, depuis la fondation de l'Ordre, s'étaient distingués, soit par leurs lumières, soit par leurs vertus <sup>4</sup>. Le milieu de la galerie était occupé par

---

1. *Quo post biennium Sequana denuo præter alveum inundante et fratres nostros ex communi domicilio deturbante, ipso anno 1651 ædificium superexelsum fuit, et in superiori loco bibliotheca translata fuit.*—Jean de Thoulouze, *Antiquitatum Sancti-Victoris libri XII*, t. II, p. 180.

2. Sauval, *Histoire de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 409.

3. .... *In armariis numeris ferme mille ducentis consignatis.* Jean de Thoulouze, *Antiquitatum Sancti-Victoris libri XII*, t. II, p. 180.

4. « Ceste année (1639) nous ornasmes laditte Bibliothèque des soixante et sept tableaux des hommes et Peres les plus illustres de cette maison en dignités, sçavoir et piété, sans toutesfois déroger à la probité et sainteté de ceux dont les noms nous sont incogneus et dont nous n'avons pu rien retrouver. »—Jean de Thoulouze, *Mémorial de l'abbaye de Saint-Victor*, t. I<sup>er</sup>, p. 652.—Dans un autre ouvrage de Jean de Thoulouze se trouve un chapitre qui a pour titre : *Noms des religieux de Saint Victor representez es tableaux estant dans la bibliothèque de ladite abbaye.* Nous en extrayons les suivans : Guillaume de Champeaux ; Gilduin ; Thomas, deuxième

↓

une double rangée de pupitres, offrant à peu près cinquante places. Près de la porte d'entrée, on plaça la plaque de marbre qui contenait l'extrait du testament de du Bouchet; et de l'autre côté, le buste de ce bienfaiteur de l'abbaye, avec l'inscription suivante, qui avait été composée par Eustache de Blémur<sup>1</sup> :

**EPITAPHIUM.**

**SISTE VIATOR.**  
**HIC INTER SANCTORUM, DOCTORUM,**  
**NOBILIUMQUE RELIQUIAS,**

---

prieur; André, Adam et Hugues de Saint-Victor; Étienne, Maurice et Eudes de Sully; Adenulfe d'Anagni; Bernard, archidiacre; Obizon; Yves et Pierre de Saint-Victor; Hugues, cardinal et légat en Angleterre (1184); Thierry, évêque d'Amara en Norvège; Arnoul de Lisieux; Alexis, neveu d'Alexandre III et cardinal; Estienne de Bourges; Henri, archevêque d'Ydrunte en Norvège; Geoffroy de Poissy, évêque de Meaux; Étienne d'Orléans, évêque de Tournay; Pierre Comestor; Pierre de Poitiers; Achard, Garin, Absalon, Jean, Guillaume de Saint-Lô, Pierre le Duc, abbés de Saint-Victor; Eudes, premier abbé de Sainte-Geneviève; Leonius; Robert de Flamesbure, Godefroy et Richard, sous-prieurs de Saint-Victor; Jean Bouin, parisien; Girard de Granvillé, doyen de Beauvais; Pierre de Condé, aumônier de Philippe le Bel; Jean de Montholon; le président Lemaistre; Jean Pastoureau, président de la Cour des comptes; Pierre des Boues, chanoine de Troyes, etc., etc. — Jean de Thoulouze, *Abbrégé de la fondation de l'abbaye Saint-Victor les Paris, succession des abbés, privilèges et singularitez d'icelle.*

1. Jean de Thoulouze, *Mémorial de l'abbaye de Saint-Victor*, t. II, p. 58.

MISCENTUR CINERES  
V. C. HENRICI DU BOUCHET,  
IN SUPREMA GALLIARUM CURIA  
SENATORIS;  
CUI  
NOBILE BUCHETIORUM ELBENÆORUMQUE  
GENUS,  
SANCTITAS,  
INTEGRITAS SINGULARIS IN MUNERE,  
DOCTRINA ET ERUDITIO IMMENSA.  
CUJUS MONIMENTUM ÆRE PERENNIUS RELIQUIT  
IN PRÆCLARO BIBLIOTHECÆ DONO,  
QUAM REMP. LITTERARIAM COHONESTAVIT,  
IN HAC REGALI ABBATIA,  
MUSARUM APOTHECA,  
IMMORTALITATEM CONSCIVERE;  
TU NE INGRATUS ABSCUDE:  
VITA FUNCTO BENÈ PRECARE, A QUO TU  
IMMORTALITATEM NANCISCERE,  
ACCEPISTI.  
OBIIT ÆRÆ CHRISTI ANN. 1654.  
DIE 23<sup>a</sup>. APRILIS  
ÆTATIS 61 <sup>1</sup>.

Eustache de Blémur mourut le 16 septembre

---

1. Piganiol de la Force, *Description de Paris*, t. V, p. 284 —  
G. Brice, *Description de Paris*, t. II, p. 370.—Lemaire, *Paris  
ancien et nouveau*, t. II, p. 413.

1691<sup>1</sup>; longtemps auparavant, il avait eu pour successeur Charles Le Tonnelier, qui fit une révision du catalogue en 1664. Cette opération fut encore renouvelée, vingt ans plus tard, par Bouet de la Noue, redevenu bibliothécaire<sup>2</sup>. Le Tonnelier possédait une bibliothèque assez nombreuse, dont le catalogue fut dressé en 1721 par un des religieux de Saint-Victor<sup>3</sup>. Il en laissa sans doute une partie au couvent, car on rencontre assez fréquemment sur des livres qui en proviennent cette mention manuscrite :

*Ex biblioth. Le Tonnellier vict.*

La bibliothèque de Saint-Victor qui, en 1684, renfermait déjà dix-huit mille volumes « bien

---

1. Jean de Thoulouze, *Mémorial de l'abbaye de Saint-Victor*, t. II, p. 255.

2. *Hos reusit tertiò Carolus Le Tonnelier eiusdem ecclesie canonicus et Bibliothecarius anno 1664. Denique eosdem iterum catalogos librosque recensuit idem Boetius Bibliothecarius hoc anno 1684, mense nouembri, et quædam volumina quæ a prima sua recensione defecerunt adnotauit; plurima verò volumina quæ in iisdem catalogis non continentur, ab illorum scilicet confectione acquisita, cum cæteris ad vsum ordinauit; de omnibus tandem aliquando, deo dante, novos catalogos confecturus.* Note placée en tête du manuscrit de la bibliothèque Mazarine, n° 1358.

3. *Catalogue des liures de monsieur le Tonnelier de Saint-Victor, par M. Le Bret de Saint-Victor, diuisé en trois parties, 1721.* Bibliothèque Mazarine, *Manuscrits*, n° 3171.

conditionnés, » et trois mille manuscrits <sup>1</sup>, était ouverte au public tous les lundis, mercredis et samedis, le matin de huit à dix heures, et le soir de deux à quatre <sup>2</sup>; « chacun étoit bien reçu à demander les livres dont il pouvoit avoir besoin, et en tirer sur le lieu telle utilité qu'il lui plaisoit <sup>3</sup>. »

Au reste, outre les dons nombreux qui lui arrivaient de toutes parts, la collection de Saint-Victor s'enrichissait encore d'acquisitions faites sur les revenus du couvent. « En 1639, dit Jean de Thoulouze, nous augmentasmes notre Bibliothèque d'une douzaine et demie de liures manuscritz achetez par les soins du Père Philippe <sup>4</sup>. » Sur un magnifique exemplaire in-folio de la Vie des saints, nous avons trouvé la note suivante : *Iste liber est bibliothecæ Sancti Victoris Parisiensis, emptus 30 liv. 1663. E. D. B.* <sup>5</sup> (Eustache de Blémur).

---

1. Lemaire, *Paris ancien et nouveau*, t. II, p. 405.

2. *Tribus per hebdomadem vicibus literatis patet. Nempe dies lunæ, mercurii, atque saturni, et horis quidem antemeridianis ab octava usque ad decimam, pomeridianis verò a secunda usque ad quartam.* Maichelius, *Introductio ad historiam literariam*, p. 99.

3. Lerouge, *Curiosités de Paris et de ses environs*, t. I<sup>er</sup>, p. 95.

4. Jean de Thoulouze, *Mémorial de Saint-Victor*, t. I<sup>er</sup>, p. 652.

5. Bibliothèque impériale, *manuscrits*, fonds de Saint-Victor, n° 12.

Cette bibliothèque, à laquelle Michel de Marolles venait d'appliquer l'épithète de « noble », s'enrichit encore, en 1639, d'une nouvelle collection. Nicolas de Tralage, conseiller au Parlement, et neveu de M. de la Reynie, le fameux lieutenant général de police<sup>1</sup>, légua à l'abbaye sa bibliothèque<sup>2</sup> composée presque exclusivement d'estampes et de cartes géographiques<sup>3</sup>. Rassemblée avec un soin extrême, et au prix d'immenses sacrifices pécuniaires<sup>4</sup>, c'était alors, dans cette spécialité, la plus belle « qu'il y eût au monde »<sup>5</sup>. Les estampes à elles seules comprenaient près de trente-trois mille pièces<sup>6</sup>. Les volumes qui ont appartenu

---

1. La Victorine est noble ou plusieurs sont fâchées.

M. de Marolles, *Paris ou description succincte et néanmoins assez ample de cette grande ville*, p. 46.

2. Duvey de Noiville, *Dissertation sur les bibliothèques*, p. 44.

3. Jugler, *Bibliotheca historice litterarie*, t. I<sup>er</sup>, p. 225. — Jaillet, *Recherches historiques sur Paris*, quartier de la place Maubert, p. 169.

4. J. Duchesne, *Description des estampes exposées dans la galerie*, etc., avertissement, p. xxi. — D'Auigny, etc. *Histoire de Paris*, t. V, p. 484.

5. Jacquemart, *Remarques sur les abbayes collegiales*, etc. *supprimées*, p. 144.

6. Viganot de la Force, *Description historique de Paris*, t. V, p. 286.

7. G. Duplessis, *Le cabinet des estampes à la Bibliothèque impériale*, p. 43. — La donation de N. de Tralage est consignée sur le nécrologe de l'abbaye en ces termes : *Obiit Vir Clarissimus*



à M. de Tralage portent presque tous, au verso de la couverture, son *ex libris* gravé, avec ses armes.

Quelques années auparavant, un sieur Accart, qui avait passé sa vie à collectionner des estampes, avait partagé son riche cabinet entre les bibliothèques de Saint-Victor, de Saint-Germain-des-Prés et de Sainte-Geneviève <sup>1</sup>.

Au commencement du dix-huitième siècle, mourut l'académicien Louis Cousin, président de la Cour des Monnaies. « C'étoit, dit Nicéron, un homme d'une probité sans égale, d'une justesse d'esprit admirable, d'un jugement droit et fin <sup>2</sup>. » Le temps qu'il dérobaît au travail, il le partageait entre l'exercice éclairé de la bienfaisance et le soin de sa riche bibliothèque <sup>3</sup>, dont il avait de bonne heure entrepris la formation. Son testament fut le fidèle reflet de toute sa vie. Il fonda, au collège de Beauvais, six bourses en faveur de pauvres écoliers <sup>4</sup>, et légua à l'abbaye de Saint-

---

*D. Nicolaus de Tralage, Lemovicensis Prætor, qui Bibliothecam nostram amplissima Librorum suppellectili, insuper et redditibus ad novos emendos, peramanter locupletavit. 1698.—Necrologium Sancti-Victoris, ij idus novembris.*

1. G. Brice, *Description de Paris*, t. II, p. 511.

2. Nicéron, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de la république des lettres*, t. XVIII, p. 187.

3. Félibien, *Histoire de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 494.

4. Celui-ci les refusa et elles furent transportées au collège de Laon. G. Brice, *Description de Paris*, t. III, p. 201.

Victor sa bibliothèque <sup>1</sup>, avec une rente de mille livres destinée à l'entretenir <sup>2</sup>. Cette libéralité fut soumise à deux conditions. Le testateur voulait que la bibliothèque de Saint-Victor ne cessât jamais d'être ouverte à tous ceux qui y voudraient venir travailler <sup>3</sup>, et que tous les ans, au jour anniversaire de sa mort, on célébrât pour lui, dans l'église de l'abbaye, une messe haute, à l'issue de laquelle un chanoine de la Maison prononcerait un discours sur l'utilité des bibliothèques publiques <sup>4</sup>. C'était, on le voit, la reproduction exacte des volontés exprimées un demi-siècle auparavant par du Bouchet de Bournonville. Le nécrologe de l'abbaye enregistra cette nouvelle donation en ces termes : *Obiit Dominus Ludovi-*

---

1. Maichelius, *Introductio ad historiam literariam*, p. 99. — Jugler, *Bibliotheca historiæ litterariæ*, t. I<sup>er</sup>, p. 225. — Antonini, *Mémorial de Paris et de ses environs*, t. I<sup>er</sup>, p. 200. — D'Auvigny, etc., *Histoire de Paris*, t. V, p. 484. — L'abbé Lebeuf, *Histoire de la ville et du diocèse de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 552. — Maichelius et Jugler fixent la mort de L. Cousin à l'année 1703; c'est une erreur, il mourut le 26 février 1707.

2. Ladvocat, *Dictionnaire historique*, t. I<sup>er</sup>, p. 361. — Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 338. — Piganiol de la Force, *Description de Paris*, t. VII, p. 105.

3. Jacquemart, *Remarques sur les abbayes, collegiales, etc supprimées*, p. 144. — Piganiol de la Force, *Description de Paris*, t. V, p. 285.

4. Durey de Noinville, *Dissertation sur les bibliothèques*, p. 45. — G. Brice, *Description de Paris*, t. II, p. 372.

*cus Cousin, in monetali Curia Præses integerri-  
mus, qui in hanc domum piè affectus, Bibliothecam  
suam, cum mille libris annui redditus in novo-  
rum librorum emptionem, sub conditionibus in  
testamento appositis, ipsi legavit*<sup>1</sup>. Il est très-  
probable que les volumes légués par Cousin ne  
reçurent aucune marque distinctive; nous avons  
en effet retrouvé plusieurs ouvrages qui lui ont  
certainement appartenu et qui ne portent que  
l'estampille ordinaire de l'abbaye<sup>2</sup>.

Ce dernier legs, en même temps qu'il ajoutait  
à la bibliothèque de Saint-Victor un nombre con-  
sidérable d'ouvrages précieux, contribua à la  
rendre plus accessible encore pour le public, et  
à en faire régulariser le service intérieur.

Le dix-huitième siècle nous fournit deux autres  
donations, qui sont révélées par le nécrologe de  
l'abbaye, et sur lesquelles nous ne possédons au-  
cun renseignement. La première date de février  
1765; Marguerite-Catherine Boucher, veuve de  
François-Louis Martinot-Duplessis, offrit à la bi-  
bliothèque une horloge d'un grand prix et élé-

---

1. *Necrologium abbatiae Sancti-Victoris*, iiij kalendas marcii.

2. Voyez, entre autres, à la Bibliothèque Mazarine (*nouveau  
fonds, Littérature*, n° 1124), un volume sur le titre duquel on lit :  
*Pour M<sup>r</sup> le président Cousin, de la part de son très humble ser-  
uiteur.*

gamment travaillée<sup>1</sup>. Le défunt dont il est ici question était sans doute parent du célèbre horloger Henri Martinot qui mourut en 1725. Trois ans après, en mai 1768, Marc-Antoine-Léonard de Malpeines, conseiller au Châtelet et administrateur de l'Hôtel-Dieu, donna à l'abbaye environ six cents volumes *optimæ notæ*<sup>2</sup>, provenant à la fois de sa bibliothèque et de celle de son frère.

D'autres libéralités de la même nature, mais sur lesquelles nous n'avons pu nous procurer aucun détail, succédèrent certainement à celle-ci. On trouve par exemple sur quelques volumes

---

1. *Obiit Margareta Catharina Boucher, vidua Francisci Ludovici Martinot Duplessis, quæ nostræ bibliothecæ reliquit horologium magni pretii et eleganter elaboratum. 1765.—Necrologium Sancti-Victoris, ij nonas februarij.* — Au moment de la Révolution, cette pendule était placée dans les appartements du P. Lagrenée, prieur de la Maison. *Procès-verbal d'apposition de scellés sur la bibliothèque de Saint-Victor par M Hardy officier municipal, le 18 février 1791.* Archives de l'Empire, série S, n° 2069.

2. *Obiit Dominus Marcus-Antonius Leonard de Malpeines, Regi a consiliis in Castello Parisiensi, et Nosocomij Domus Dei Administrator, Vir eruditione clarus, qui ex propria suppellectili litteraria, neqñon ex Bibliotheca Dilectissimi fratris sui Augustinij Martini Leonard Sacerdotis contubernalis nostri, post decessum ejusdem, dedit nobis circiter sexcenta volumina optimæ notæ, anno 1768.—Necrologium Sancti-Victoris, iij nonas maij.*

provenant de Saint-Victor les inscriptions suivantes :

*Ex dono D.D. Margelin, 1744.*

*Ex dono Auguste, 1777.*

*Offerebat A. P. Auguste, parisinus.*

*Ex dono Th. Christiani.*

*Ex dono D. Vicard.*

Les mentions inscrites sur le nécrologe vont maintenant nous permettre de compléter la liste des bibliothécaires de l'abbaye. A Charles Le Tonnelier succéda Paul Vion d'Herouval, qui mourut en février 1719<sup>1</sup>; l'abbé Noiret, l'abbé Lebrun, l'abbé Lucce et l'abbé Bourbonne eurent cette charge après lui. En 1743, le bibliothécaire de l'abbaye était l'abbé Contet, dont les auteurs du *Gallia christiana* ont fait l'éloge<sup>2</sup>. Viennent ensuite : Camille-Charles Pelissier, qui mourut en 1759<sup>3</sup>; Martin Lagrenée, qui conserva cette posi-

---

1. *Obiit Paulus Vuion d'Herouval Sac. Can. noster, Prof. Doctor Theologus, quondam Armarius et Sacrista hujus Ecclesiae, 1719. — Necrologium abbatiae Sancti-Victoris, x kalendas februarij.*

2. *Gallia christiana*, t. VII, p. 699.

3. *Obiit P. Camillus Carolus Pelissier Sac. Can. noster, prof. Bibliothecarius, in utroque Jure Licentiatus, ætatis 45. prof. 20, 1759. — Necrologium abbatiae Sancti-Victoris, viij idibus januarij.*

tion jusqu'en octobre 1762 <sup>1</sup>; Léonard-Charles Brunet, mort trois ans après <sup>2</sup>; Claude Cerveau, qui décéda en janvier 1767 <sup>3</sup>; Armand Septier <sup>4</sup>; et Pierre-Nicolas Lallemant, chanoine de Saint-Cloud et prieur de Saint-Paul-des-Aulnays <sup>5</sup>; il eut pour successeurs les abbés : Mulot, qui, en 1789, fut député à l'Assemblée nationale <sup>6</sup>; Guyot;

---

1. Obiit P. Martinus Lagrenée, Sac. noster, in sacra fac. paris. Baccalaureus theologus, bibliothecarius hujus Domus Prior S. Nicolai de Vallejocosa, prudens et administrator, sezenariensis. 1762.—*Necrologium abbatiæ Sancti-Victoris*, xij kalendas octobris.

2. Obiit Leonardus Carolus Brunet, Sac. Can. noster, prof. in sacra facultate paris., doctor theologus, bibliothecarius, cantor, demum prior de Villavibello, ætatis 49. 1765.—*Necrologium abbatiæ Sancti-Victoris*, j nonas marcij.

3. Obiit V. P. Claudius Cerveau, Sac. Can. noster, Prof. matricularius, magister juvenum, Bibliothecarius, Subprior.... anno 1767.—*Necrologium abbatiæ Sancti-Victoris*, vj kalendas januarij.

4. Privé de ses bénéfices ecclésiastiques par la Révolution, il passa ses dernières années à organiser la bibliothèque de la ville d'Orléans, et mourut en 1824.

5. Obiit Petrus Nicolaus Lallemant, Sac. Can. noster, Prof., quondam Bibliothecarius, Canonicus S. Clodoaldi, et Prior S<sup>u</sup> Pauli de Alnetis, ad nos reversus magister Juvenum, 1771, ætatis 65.—*Necrologium abbatiæ Sancti-Victoris*, xj kalendas augusti.

6. Il fut ensuite envoyé par le département de Paris à l'Assemblée législative, où il ne joua qu'un rôle très-secondaire. Il s'associa plus tard au culte des théophilanthropes, et fut un des premiers ecclésiastiques qui profitèrent des événements pour renoncer au célibat. Mulot a publié de nombreuses brochures, aujourd'hui fort rares. Nous

Laurent, mort en 1805; et Bruelle, qui ne vécut que jusqu'en 1791.

Vers le milieu du dix-huitième siècle, la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor renfermait environ trente-cinq mille imprimés<sup>1</sup> et trois mille manuscrits<sup>2</sup>. Elle était ouverte de huit à dix heures le matin, et de deux à quatre heures le soir, jusqu'à cinq heures même en été<sup>3</sup>, les lundis, mercredis et samedis<sup>4</sup>; et ces dispositions restèrent en vigueur jusqu'à la Révolution<sup>5</sup>.

---

citerons entre autres les deux suivantes qu'il nous a été impossible de nous procurer : *Requête d'un vieil amateur de la bibliothèque de Saint-Victor à l'évêque d'Autun* (Talleyrand), Paris, 17..., in-8°; et *Mémoire sur l'état actuel de nos bibliothèques*, Paris, 1797, in-8°. — Mulot mourut en 1804.

1. Le *Mémorial de Paris* (1749) se prononce pour quarante mille, t. I<sup>er</sup>, p. 199; et Jugler (1754) pour trente mille, *bibliotheca historiae litterariae*, t. I<sup>er</sup>, p. 225.

2. Le *Voyageur fidèle* (1716), p. 317. — G. Brice, *Description de Paris*, t. II, p. 369. — D'Auigny, etc., *Histoire de Paris* (1735), t. V, p. 484. — Sauval (1724) donne le chiffre de douze cents, *Histoire de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 409. L'inexactitude est évidente. — Jugler dit qu'elle contenait *aliquot millia manuscriptorum*. — Wallin, *Lu-tetia Parisiorum erudita sui temporis* (1722), p. 116, se prononce pour trois mille manuscrits.

3. *Almanach royal*, année 1710, p. 211.

4. La Chesnaye des Bois, *Dictionnaire des mœurs, usages et coutumes des François*, t. I<sup>er</sup>, p. 281. — Vigneul-Marville, *Mélanges d'histoire*, t. III, p. 310. — *Le Géographe parisien*, t. I<sup>er</sup>, p. 264.

5. Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi* (1782), p. 337.

Elle avait chaque année deux mois de vacances, du 15 août à la Saint-Luc<sup>1</sup>, qui tombe le 18 octobre. On choisissait toujours pour bibliothécaire un religieux de Saint-Victor<sup>2</sup>, et il était aidé par un sous-bibliothécaire qui donnait les livres au public<sup>3</sup>; ce soin fut un peu plus tard confié à un garçon. Enfin, depuis la réduction qui avait été opérée sur les rentes, en 1720, la bibliothèque possédait seulement un revenu de 1303 liv. 9 sols 6 deniers, provenant des différents legs qui lui avaient été faits<sup>4</sup>.

Les augmentations considérables que reçut cette bibliothèque nécessitèrent à diverses reprises l'addition de cabinets séparés qui, successivement, se remplirent de livres. On songeait depuis longtemps à édifier un nouveau bâtiment, digne de la magnifique collection de l'abbaye, mais l'argent manquait. Le duc de Fitz-James, abbé de Saint-Victor et évêque de Soissons, étant mort en 1764, les religieux demandèrent au roi l'autorisation de retenir chaque année, pendant

---

1. S. de Valhebert, *L'agenda du voyageur à Paris* (1736), p. 69. — *Almanach parisien en faveur des étrangers* (1763), p. 165.

2. *Almanach royal*, année 1709, p. 218.

3. *Almanach royal*, année 1710, p. 218.

4. *Déclaration des biens mobiliers et immobiliers dépendant de la mense canoniale de l'abbaye royale de Saint-Victor lez Paris*, Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.



seize ans, sur les revenus de ce bénéfice, la somme de dix mille livres, pour l'employer à l'érection d'une bibliothèque. Les chanoines exposaient que le local réservé au public était beaucoup trop petit et pouvait à peine contenir la moitié des volumes nécessaires au service ordinaire. L'autorisation fut accordée, et, après quelques difficultés, les travaux commencèrent vers 1772. Ces nouvelles constructions, faites sous la direction de l'architecte Danjou, se composèrent d'un bâtiment central long de vingt-quatre toises et terminé à ses extrémités par un pavillon formant saillie; toute la façade était ornée de balcons, de chambranles et de corniches exécutées avec goût <sup>1</sup>. Le premier étage renfermait les livres; au second, dans un grand cabinet contigu à l'infirmerie, se trouvaient les estampes, les cartes géographiques et les médailles <sup>2</sup>; de là sans doute l'inscription *ex superiori bibliotheca Sancti-Victoris* qui se rencontre sur quelques volumes provenant de l'abbaye. Ces travaux avaient naturellement suspendu le service public; il reprit en

---

1. Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris*, t. II, p. 163.

2. *Procès-verbal d'apposition de scellés sur la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor*, par M. Hardy, officier municipal, le 12 février 1791, p. 2. Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.

1788 <sup>1</sup>, quoique les constructions ne fussent pas entièrement terminées, car en 1789 le roi voulut bien accorder encore aux religieux une somme de cent cinquante mille livres pour l'achèvement de la bibliothèque <sup>2</sup>.

La bibliothèque de Saint-Victor, qui ne devait plus avoir que trois années d'existence, possédait alors pour bibliothécaire l'abbé Jean - Charles - Marie Bernard <sup>3</sup>, qui fut massacré dans le séminaire de Saint-Firmin, le 3 septembre 1792 <sup>4</sup>.

Les seuls bibliothécaires que nous connaissons sont donc, en suivant l'ordre chronologique :

#### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

*Claude de GRANDRUE.*

*Jacques de LYONS.*

*Guillaume COTIN.*

#### XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.

*Jean PICARD.*

---

1. Dulauro, *Histoire de Paris*; t. III, p. 349.

2. *Déclaration des biens mobiliers et immobiliers dépendant de la mense canoniale de l'abbaye royale de Saint-Victor les Paris (1791)*. Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.

3. *Procès-verbal d'apposition de scellés, etc.*, p. 1. Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.

4. *Martyrologe du clergé français pendant la Révolution*, p. 25.

*Etienne* REYNARD.

*Jean de* THOULOUZE.

*Jacques* BOUET DE LA NOUE.

*Eustache de* BLÉMUR.

*Charles* LE TONNELIER.

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.

*Vion d'*HEROUVAL <sup>1</sup>.

L'abbé NOIRET.

L'abbé LEBRUN.

L'abbé LUCCE.

L'abbé BOURBONNE.

L'abbé CONTET.

*C. Charles* PELISSIER.

*Martin* LAGRENÉE.

*L. Ch.* BRUNET.

*Claude* CERVEAU.

*Armand* SEPTIER.

*Nicolas* LALLEMANT.

L'abbé MULOT.

*Joseph-André* GUYOT.

L'abbé LAURENT.

L'abbé BRUELLE.

*Jean-Charles-Marie* BERNARD.

---

1. « Savant ami du président Harlay, » dit Legendre, *Vita Harlayi*, p. 295.

Nous n'avons retrouvé les noms que de quatre sous-bibliothécaires : Guillaume Marcel<sup>1</sup>, mort en 1708; Leperruquier, qui était en fonctions en 1711<sup>2</sup>; Bonamy, qui exerçait encore en 1722<sup>3</sup>; et l'abbé Dadou, qui probablement lui succéda<sup>4</sup>. Quant aux garçons chargés, sous la surveillance du bibliothécaire, de donner les livres au public, nous n'en pouvons citer qu'un seul, Jean-Antoine Mathieu, qui fut le dernier<sup>5</sup>.

Il est très-difficile de déterminer le nombre de volumes que possédait alors l'abbaye. Thiéry, en 1787, prétend qu'il s'y trouvait quarante-cinq mille imprimés et vingt mille manuscrits<sup>6</sup>, mais il y a là une exagération évidente; d'un autre côté, il semble y avoir exagération en sens contraire dans la déclaration officielle faite par le prieur à

---

1. *Nouvelle biographie générale*, t. XXIII, p. 443.

2. *Almanach royal, année 1711*, p. 208. — Vers 1734, Leperruquier fut chargé, avec l'abbé Guichon, de rédiger le catalogue des livres appartenant à la cathédrale de Paris. Voyez A.-F., *Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au treizième siècle*, p. 80.

3. G. Wallin, *Luletia Parisiorum erudita sui temporis*, p. 116. — Bonamy fut nommé, en 1760, bibliothécaire de la ville de Paris.

4. Jordan, *Histoire d'un voyage littéraire*, p. 49.

5. *Procès-verbal d'apposition de scellés*, etc., p. 2. Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.

6. Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris*, t. II, p. 162.

l'Assemblée nationale, le 11 mars 1790. Aux termes de ce document, la bibliothèque eût alors renfermé :

5 500 volumes in-folio.

8 500 — in-quarto.

20 000 — de petits formats.

Soit 34 000 imprimés.

1 800 manuscrits.

170 volumes de géographie et d'atlas.

170 cartons remplis de plans et de gravures<sup>1</sup>.

La bibliothèque de Saint-Victor survécut quelque temps à la suppression des maisons ecclésiastiques. Ce fut Pache, devenu ministre, qui ordonna à Ameilhon de la transporter dans un des dépôts littéraires. Ameilhon dut obéir; mais il fit opérer le déménagement en suivant l'ordre indiqué par le catalogue, et il réussit à rétablir dans le nouveau local la bibliothèque complète et classée absolument comme elle l'était à l'abbaye<sup>1</sup>.

Les catalogues dont on se servait à Saint-Victor depuis le commencement du dix-huitième siècle,

---

1. *Déclaration des biens mobiliers et immobiliers dépendant de la mense canoniale de l'abbaye royale de Saint-Victor les Paris.* Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.

2. Voyez une lettre d'Ameilhon au ministre de l'intérieur, 19 nivôse an V. — Archives de l'Empire, série F<sup>17</sup> 1203.

sont aujourd'hui conservés parmi les manuscrits de la Bibliothèque Mazarine<sup>1</sup>; ils forment treize volumes in-folio qui se divisent ainsi :

*Bibliothecæ Sancti Victoris abbatiae catalogus.*

Deux volumes. Il comprend les ouvrages in-folio seulement, rangés par formats et par ordre de matières.

*Catalogus librorum in - quarto bibliothecæ S. Victoris Parisiensis. Absolutus anno Domini M.D.CC.XXXII.*

Quatre volumes.—Ordre de matières.

*Catalogue par ordre de matières des ouvrages in-octavo, in-douze et in-seize.*

Deux volumes qui ne portent en tête aucun titre.

*Catalogus librorum in-folio secundum autorum cognomina, ordine alphabetico dispositus.*

Un volume.

*Catalogus librorum in-quarto, ordine alphabetico dispositus. — Absolutus sub finem mensis martii 1747.*

Deux volumes.

*Catalogus librorum in-octavo et in-douze, ordine alphabetico dispositus, secundum auctorum cognomina.*

---

1. Manuscrits in-folio, n° 1945 à 1945 M.

Deux volumes.

*Bibliothecæ Sancti Victoris libri manuscripti.*

Un volume.—A la fin se trouve une liasse qui comprend :

1° L'original d'une lettre adressée par le F. Delannoy, de l'ordre de Cîteaux, à « Le Tonnelier, chanoine régulier et Bibliothecaire de l'abbaye de Saint-Victor à Paris. »

2° « Copie des inscriptions qui se trouvèrent sur les six volumes manuscrits achetés à la vente de la Bibliothèque du noviciat des Jésuites le mardy dix-neuf juillet 1763. »

3° « Bibliothèque de Saint-Victor. Catalogue des papiers-nouvelles et autres mis par paquet. »

4° Suite du catalogue des manuscrits.

5° Catalogue de quelques ouvrages imprimés pendant le quinzième siècle.

La bibliothèque de Saint-Victor, comme toutes les grandes collections de cette époque, était riche surtout en ouvrages de théologie, d'histoire ecclésiastique <sup>1</sup> et de jurisprudence; cette dernière branche renfermait à elle seule près de quatre mille volumes <sup>2</sup>. Les incunables étaient très-nombreux; on y remarquait beaucoup d'éditions

---

1. Jugler, *Bibliotheca historiæ litterariæ*, t. 1<sup>er</sup>, p. 225.

2. Jordan, *Histoire d'un voyage littéraire*, etc., p. 72.

*princeps* et un magnifique exemplaire sur vélin de la Bible de 1462 <sup>1</sup>. Cette bibliothèque, fondée plus de deux cents ans avant l'invention de l'imprimerie, avait conservé un inestimable cabinet de manuscrits anciens. Presque tous les ouvrages composés au moyen âge par des religieux de l'abbaye avaient été donnés par eux à la communauté <sup>2</sup>. On y voyait aussi plusieurs bibles très-anciennes et très-précieuses <sup>3</sup>; un Tite-Live du douzième siècle; un ancien livre de prières, qui avait appartenu à une reine de France, dit Jordan <sup>4</sup>; de nombreux manuscrits orientaux, entre autres un bel exemplaire du Coran <sup>5</sup>.

Voici, au reste, la liste de quelques manuscrits curieux provenant de Saint-Victor, et aujourd'hui conservés à la Bibliothèque impériale :

303 bis <sup>6</sup>. — *Biblia sacra*. In-folio, vélin,

---

1. Maichelius, *Introductio ad historiam literariam*, p. 99. —

A. Chevallier, *De l'origine de l'imprimerie de Paris*, p. 16.

2. Legallois, *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe*, p. 134. Voyez aussi Duhreuil, *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 312, 314, 317, 319.

3. Antonini, *Mémoire de Paris et de ses environs*, t. 1<sup>er</sup>, p. 200. — Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 338.

4. Jordan, *Histoire d'un voyage littéraire*, p. 72. — Voyez p. 78.

5. Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris*, t. II, p. 162.

6. Ce chiffre indique le numéro sous lequel est inscrit le manuscrit dans le fonds de Saint-Victor.



écriture du treizième siècle, miniatures <sup>1</sup>.

368. — *Biblia sacra, cum interpretationibus hebraïcorum nominum*. In-folio, vélin, treizième siècle <sup>2</sup>.

23. — *Quatuor evangelia*. In-folio, vélin, dixième siècle.

433. — LEONIUS, *vetus testamentum versibus hexametris usque ad librum Ruth* <sup>3</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle.

393. — *Epîtres et evangiles selon l'usage de Paris, traduits par JEAN DE VIGNAY à la requeste de la reine de Bourgogne* <sup>4</sup>. In-folio, vélin, quinzième siècle.

760. — ADÆ BRITONIS *summa de difficilibus vocabulis Bibliorum*. In-quarto, vélin, quinzième siècle.

4. — NIC. DE LYRA *in vetus testamentum* <sup>5</sup>.

---

1. Une note du temps, placée en tête de ce manuscrit, mentionne qu'il a été donné à l'abbaye de Saint-Victor par la reine Blanche, mère de saint Louis. Voyez ci-dessus, p. 14.

2. C'est le manuscrit qui fut donné au couvent en 1385, par Jean Auchier. Voyez ci-dessus, p. 17.

3. On a regardé à tort ce Léonius comme ayant été chanoine de Saint-Victor. Voyez *l'Histoire littéraire de la France*, t. XIII, p. 434. Sa traduction de l'Ancien Testament n'a jamais été imprimée.

4. La reine dont il est ici question est Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe de Valois. Jean de Vignay était religieux de Saint-Jacques-du-Haut-Pas; il fit quelques traductions pour le roi Jean. Voyez plus bas le manuscrit inscrit sous le n° 879.

5. Nicolas de Lyra termina en 1330 son commentaire sur l'Ancien Testament. Ce travail a eu plus de vingt éditions.

In-folio, vélin, quinzième siècle, miniatures.

20. — RADULPHI FLAVIENSIS *commentaria in Leviticum* <sup>1</sup>. In-folio, 2 volumes, vélin, douzième siècle.

48. — LIETBERTUS, *flores psalmorum*. In-folio, vélin, douzième siècle.

160. — ALBERTUS MAGNUS *super psalterium et librum sapientiæ* <sup>2</sup>. In-folio, 2 volumes, vélin, treizième siècle.

870. — RABANUS *in libros sapientiæ et ecclesiasticos* <sup>3</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

170. — RABANI *in evangelium sancti Matthæi libri VIII*. In-folio, vélin, treizième siècle.

50. — PETRUS LOMBARDUS *in epistolas Pauli* <sup>4</sup>. In-folio, 2 volumes, vélin, douzième siècle, miniatures.

859. — GILBERTUS PORRETANUS *in epistolas sancti Pauli* <sup>5</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle.

---

1. On ne sait rien sur la vie de ce Raoul qui était moine de Flaix, au diocèse de Beauvais. Son travail sur le *Lévitique* a eu plusieurs éditions. Voyez l'*Histoire littéraire de la France*, t. XII, p. 482.

2. Ce manuscrit fut donné au couvent par Adenulfe d'Anagni. Voyez p. 16.

3. Raban Maur mourut en 856, et légua sa bibliothèque à l'abbaye de Fulde. Ses principaux opuscules ont été imprimés à Cologne en 1627, 3 vol. in-folio.

4. C'est, après les *Sentences* et les *Commentaires sur le psautier*, le meilleur ouvrage de Pierre Lombard.

5. Gilbert de la Porrée, qui mourut en 1154, fut longtemps le

778. — ALANUS DE INSULIS, *de arte prædicandi*<sup>1</sup>.  
In-quarto, vélin, treizième siècle.

501. — *Sermones plurium canonicorum Sancti Victoris*. In-quarto, vélin, quatorzième siècle.

562. — *Sermones diversi a quibusdam canonicis Sancti Victoris*. In-quarto, papier, quinzième siècle.

897. — HUGONIS DE SANCTO VICTORE *sermones*<sup>2</sup>.  
In-quarto, vélin, treizième siècle.

28. — GISLEBERTI *monachi sermones in cantica canticorum*<sup>3</sup>. — GUARINI, *abbatis V Sancti Victoris, sermones*<sup>4</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle.

563. — GILBERTI DE TORNACO *sermones*<sup>5</sup>. In-quarto, vélin, quatorzième siècle.

---

chef du *réalisme*. Son commentaire sur les épîtres de saint Paul eut peu de succès.

1. Alain de Lille, surnommé *le docteur universel*, a laissé un grand nombre d'ouvrages dont quelques-uns sont encore inédits; nous croyons que ce traité est du nombre.

2. Hugues de Saint-Victor mourut en février 1142. Ses œuvres ont été très-fréquemment réimprimées.

3. Il passait pour l'homme le plus savant de son temps, et fut surnommé Gilbert l'Universel. Il mourut en 1134. Son commentaire sur le Cantique des cantiques, qui fut attribué successivement à Gilbert de la Porrée et à Gilbert Folcoth, évêque de Londres, a été imprimé en 1638.

4. Il mourut en 1194. « Il y a en la librairie de Saint Victor un volume de ses sermons en beaux termes et belles conceptions. » Dubrenil, *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 313.

5. Ce Gilbert ou Guilbert de Tournay-fit, dit-on, la première croisade avec saint Louis. Ses sermons ont été imprimés en 1518.

322. — GUALTERI, *prioris Sancti Victoris, sermones*. In-quarto, vélin, treizième siècle.

738. — GODEFRIDI, *canonici Sancti Victoris, sermones*<sup>1</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

862. — PHILIPPI DE GREVE *sermones in psalterium*<sup>2</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle.

749. — JOANNIS DE ABBATISVILLA *sermones*<sup>3</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

731. — ABSALONIS *abbatis sermones festuales*<sup>4</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

482. — J. GERSON, *sermones*<sup>5</sup>. In-quarto, papier, quinzième siècle.

941. — JACOBUS DE VORAGINE, *sermones quadragesimales*<sup>6</sup>. In-quarto, papier, écrit en 1441.

---

1. Il y a en tête du manuscrit une figure qui pourrait bien être le portrait de l'auteur.

2. Philippe de Grève, chancelier de l'Université, a fait sur les psaumes 330 sermons qui ont été imprimés à Paris en 1523.

3. Jean Algrin, Halgrin ou Malgrin, mort en 1237, fut prieur d'Abbeville et cardinal. Ses sermons sont inédits.

4. Cet Absalon fut septième abbé de Saint-Victor, et mourut en 1202 ; son épitaphe se trouve dans les *Antiquitez de Paris* de Du-breuil, p. 314. Il a laissé 51 sermons qui ont été imprimés à Cologne en 1534, in-folio.

5. Jordan, dans son *Histoire d'un voyage littéraire*, p. 49, mentionne ce manuscrit comme l'ayant vu à Saint-Victor. Une copie, du seizième siècle, de ces mêmes sermons est inscrite sous le n° 490.

6. Jacques de Voragine mourut en 1298. Presque tous ses sermons ont été imprimés.



404. — ROBERTI MELODUNENSIS *summa theologiæ* <sup>1</sup>.  
In-folio, vélin, quatorzième siècle.

401. — PETRI CANTORIS *summa de sacramentis* <sup>2</sup>.  
In-folio, vélin, treizième siècle.

54. — *Quæstiones in IV libros Sententiarum  
Petri Lombardi* <sup>3</sup>. In-folio, 2 volumes, vélin,  
treizième siècle.

603. — ADEMARIS, *Senonensis archiepiscopi, liber  
vocalus Speculum doctrinæ præbiterorum* <sup>4</sup>. In-  
quarto, vélin, quatorzième siècle.

895. — JOHANNES DE BREVISCOXA, *de potestate  
ecclesiæ et concilii* <sup>5</sup>. In-quarto, vélin, quinzième  
siècle.

---

1. Ce manuscrit est cité comme appartenant à Saint-Victor, par Crevier (*Histoire de l'Université de Paris*, t. I<sup>er</sup>, p. 158) et par E. Dupin (*Histoire des auteurs ecclésiastiques*, douzième siècle, p. 717). Un autre manuscrit de cet ouvrage, mais de format in-quarto, est inscrit dans le même fonds sous le n<sup>o</sup> 478. — Robert de Melun fut fait évêque d'Herford en 1163, et mourut peu de temps après. Quelques extraits de sa *Somme théologique* ont été publiés par Duboulay (*Historia universitatis parisiensis*, t. II, p. 585) et par dom Mathoud (*Observationes ad Robertum Pullum*, p. 296).

2. Pierre le Chantre mourut en 1197. Cet ouvrage est inédit.

3. Ce manuscrit fut donné au couvent par Adenulfe d'Anagni; voyez p. 16. Sur les commentaires des *Sentences* de Pierre Lombard, voyez A.-F., *Recherches sur la bibliothèque de Notre-Dame de Paris*, p. 37.

4. Cet Adémar, qui fut le 81<sup>e</sup> archevêque de Sens, mourut en 1384. Voyez le *Gallia christiana*, t. XII, p. 79.

5. Sur Jean de Courtecuisse, voyez nos *Recherches sur la bibliothèque de Notre-Dame*, p. 117.

509.—HUGO DE SANCTO VICTORE, *de arca Noe*<sup>1</sup>.  
In-quarto, vélin, treizième siècle.

270.—*Decacornon, ou les dix commandemens de Dieu, selon les dix cornes de la bête qui apparut à Daniel*<sup>2</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

884.—ANSELMUS CANTUARIENSIS, *de incarnatione Verbi*<sup>3</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

575.—FRANCISCUS DACHIMEUS, *des bons et des mauvais anges*. In-quarto, vélin, quinzième siècle, miniatures.

32.—*Liber fontis vitæ*<sup>4</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle.

183.—PETRI BERCHORII *repertorium morale*<sup>5</sup>. In-folio, 6 volumes, vélin, quatorzième siècle, miniatures.

259.—GUILLAUME DE GUILLEVILLE, *les trois pelerinages de la vie humaine, de Jésus-Christ et de*

---

1. Voyez plus haut le manuscrit coté 897.

2. Ce manuscrit a été terminé en 1398.

3. Les œuvres complètes d'Anselme de Cantorbéry ont été publiées en 1675 par Gerberon. Jacques Picard, chanoine de Saint-Victor, en avait déjà donné une édition en 1612.

4. Par Avicébron, philosophe arabe qui mourut vers 1070, et qui est fréquemment cité par les scolastiques du treizième siècle.

5. Une note indique que cet ouvrage a été donné à l'abbaye par Jean Pastorelli, en 1392 ; voyez p. 18. Pierre Berchoire mourut en 1362. La bibliothèque de la Sorbonne possédait un magnifique manuscrit de sa traduction de Tite-Live.

*l'âme* <sup>1</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

103.—GUILLELMI PERALTI *summa de vitiis* <sup>2</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

935.—BERNARDUS MORLANENSIS, *de contemptu mundi* <sup>3</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

943.—ROBERTUS DE SORBONA, *de conditionibus matrimonii* <sup>4</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

685.—*Le reveil-matin des mondains*.—*Plainte à l'encontre des épouses déloyales*.—*Allumettes de l'amour divin* <sup>5</sup>.—*Arc spirituel pour bander contre Dieu et navrer sa miséricorde*. In-octavo, papier, moderne.

464.—BOECE, *de la consolation de la philosophie*, traduit par Jean de Meun pour Philippe IV <sup>6</sup>. In-quarto, papier, quatorzième siècle.

---

1. Ces trois ouvrages ont été imprimés à Lyon en 1499. L'auteur, moine de Cîteaux, mourut vers 1310.

2. Guillaume Péralti était dominicain, et mourut en 1255. Jean Gerson a fait un grand éloge de son *Summa de vitiis*, qui a été imprimé à Venise en 1492.

3. Ce traité a été imprimé à Brême en 1597. Bernard de Morlaix, qui était bénédictin, mourut en 1140.

4. Robert de Sorbon a laissé plusieurs traités qui, comme celui-ci, sont encore inédits ; la plupart d'entre eux sont aujourd'hui conservés à la Bibliothèque impériale, dans le *Fonds de la Sorbonne*.

5. Par Pierre Doré (*Petrus Auratus*), licencié de Sorbonne, et auteur d'un grand nombre de traités du même genre. Celui-ci a été imprimé en 1540.

6. Ce volume a été acheté sur les fonds de la bibliothèque de l'abbaye en 1478.

12. — *Vitæ sanctorum* <sup>1</sup>. In-folio, vélin, douzième siècle.

871. — THOMAS CANTIMPRATENSIS, *de naturis deorum* <sup>2</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

408. — NICOLAS ORESME, *les morales d'Aristote traduites en françois* <sup>3</sup>. In-folio, papier, quinzième siècle.

212. — *Prières pour toutes les heures du dimanche de la Passion* <sup>4</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle, miniatures et figures grotesques très-curieuses.

6. — *Digestum vetus*. In-folio, 3 volumes, vélin, quatorzième siècle, miniatures.

4. — JUSTINIANI *codicis novem priores libri, cum glossa*. In-folio, vélin, quatorzième siècle, charmantes miniatures.

136. — JUSTINIANI *codicis libri IX, cum glossis*. In-folio, vélin, quatorzième siècle, miniatures.

499. — MARTINI STREPI *margarita Decreti* <sup>5</sup>. In-quarto, vélin, quinzième siècle.

---

1. Acheté par le bibliothécaire de Saint-Victor en 1663. Voyez p. 53.

2. Ouvrage encore inédit. Thomas de Cantimpré ou de Chantpré mourut, suivant Juste-Lipse, en 1263.

3. Traduction entreprise par ordre de Charles V, et imprimée à Paris en 1488. Cet exemplaire a été écrit en 1423.

4. Jordan, qui avait vu ce manuscrit à la bibliothèque de Saint-Victor, prétend qu'il « a appartenu à une reine de France. » *Histoire d'un voyage littéraire*, p. 72.

5. Le *Margarita Decreti* est de Martin le Polonais ; il a été imprimé à Strasbourg en 1486.



345.—*Liber dictus Martiniana, de concordantia Decretorum et Decretalium, a fratre MARTINO, de ordine fratrum prædicatorum*<sup>1</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

597.—YVONIS CARNOTENSIS *parva decreta*<sup>2</sup>. In-folio, vélin, douzième siècle.

157.—YVONIS CARNOTENSIS *liber canonum*<sup>3</sup>. In-folio, vélin, douzième siècle.

35.—*Summa magistri JOANNIS FLAVENTINI in Decreta Gratiani*. In-folio, vélin, treizième siècle.

926.—BARTHOLOMEI BRIXIENSIS *brocardica in jure canonico*<sup>4</sup>. In-quarto, vélin, quatorzième siècle.

587.—RAINERII PERUSINI *ars notaria*. In-quarto, vélin, quinzième siècle.

269.—GUILLELMUS DE BROLIO, *stylus curiæ Parliamenti*<sup>5</sup>. In-folio, papier, seizième siècle.

267.—BARTHOLUS, *de tyranno*. In-folio, papier, quinzième siècle.

387.—*Ordonnances extraites des livres noir*.

---

1. Sur Martin le Polonais et les ouvrages qui lui ont été attribués, voyez A.-F., *Recherches sur la bibliothèque de l'église Notre-Dame de Paris au treizième siècle*, p. 9.

2. Cet ouvrage a été publié à Bâle en 1499, puis à Louvain en 1561, sous le titre de *Pannormia*.

3. Imprimé en 1561. Yves de Chartres vivait au onzième siècle.

4. Barthélémy de Bresse, professeur de droit canon, mourut vers 1258 ; il a laissé plusieurs ouvrages de jurisprudence.

5. Imprimé à Paris, par G. Eustache, vers 1500.

*blanc petit, rouge vieil, et vert vieil et neuf du Chastelet, touchant la police des arts et métiers de la ville de Paris* <sup>1</sup>. In-folio, papier, dix-septième siècle.

1070.—*Registres du Parlement de Paris* <sup>2</sup>. In-folio, 37 volumes, papier, moderne.

1073. — *Registres de la Tournelle* <sup>3</sup>. In-folio, 3 volumes, papier, moderne.

1076.—*Registres de la chambre des Comptes* <sup>4</sup>. In-folio, 5 volumes, papier, moderne.

1107.—*Procès de Gilles de Laval, maréchal de Retz* <sup>5</sup>. In-quarto, papier.

610.—BERNARDI DE GORDONIO *lilium medicinæ* <sup>6</sup>. In-quarto, vélin, quatorzième siècle.

145.—CONSTANTINI *theorica et practica medicinæ* <sup>7</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle, miniatures.

---

1. Ce manuscrit, qui date de 1671, commence aux ordonnances du roi Jean (1350).

2. Commence le 12 novembre 1364 et finit en 1646, mais il y a une lacune de cinquante-quatre ans.

3. De l'année 1312 à l'année 1594.

4. De l'année 1254 à l'année 1500.

5. Ou mieux de Rays ; il était chambellan de Charles VII, et fut pendu en 1440.

6. Bernard de Gordon mourut en 1320. Son *Lilium medicinæ* fut composé vers 1305.

7. Constantin l'Africain, médecin carthaginois, mourut au Mont-Cassin, en 1037. Il a fait plusieurs traductions. Sur ce médecin et sur le précédent, voyez A.-F., *Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris*, p. 141 à 143.

\* 714. — JOANNES DE SANCTO AMANDO, *distinctio quorundam librorum Hypocratis et Galeni*<sup>1</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

218 — GUILLELMI DE SALICETO *chirurgia*. In-folio, vélin, treizième siècle, miniatures.

712. — JOANNES BURIDANUS, *in libros physicorum et meteororum quæstiones*<sup>2</sup>. In-folio, papier, quatorzième siècle.

875. — PTOLOMÆI PHILADELPHI *liber Almagesti de scientia stellarum et motuum cælestium*<sup>3</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle.

900. — ALFRAGANUS, *de scientia astrorum*. In-quarto, vélin, quatorzième siècle.

807. — HERMANNUS, *de astrolabio*<sup>4</sup>. In-octavo, vélin, treizième siècle.

361. — *Heures du lever et du coucher du soleil pendant les douze mois de l'année*. In-folio, papier, quinzième siècle.

---

1. Jean de Saint-Amand était chanoine de Tournai, et vécut vers l'an 1200. Sur ce manuscrit, voyez Chomel, *Essai historique sur la médecine en France*, p. 177 et 178.

2. Jean Buridan mourut en 1358; l'ouvrage qui est mentionné ici a été imprimé à Paris en 1516.

3. L'*Almageste* a eu de nombreuses éditions. L'auteur, Claude Ptolémée, qui était né à Péluse, est souvent désigné sous le nom de *Ptolemæus Pheludiensis*.

4. Hermann Contractus mourut en 1054. Son traité *De utilitatibus astrolabii* a été publié par Pen, dans le t. III de son *Thesaurus anecdotorum*.

647.— *Tabulæ eclipsium solis et lunæ ab anno 1352 ad 1386, cum canone PETRI DE DACIA*. In-quarto, vélin, quatorzième siècle.

979.— *Question où l'on examine si la lune de Mars est la lune paschale*. In-quarto, papier, moderne.

63.— *Ostensio sanctorum septem dormiensium*. — GALFREDI MONEMUTHENSIS *de dictis Merlini* <sup>1</sup>. In-folio, vélin, douzième siècle.

723.— *De præstigio magorum*. — *De divinationibus*. — *De natura dæmonum*. — *Quomodo dæmones decipiunt homines*. In-folio, vélin, douzième siècle.

906.— JOANNIS BRIDLENGTONENSIS *carmina vaticinalia*. In-quarto, vélin, quatorzième siècle.

337.— *Le roman de SYDRAC, philosophe et astronome* <sup>2</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle. miniatures.

255.— *De purgatorio sancti Patricii* <sup>3</sup>. In-folio, vélin, treizième siècle.

742.— PRISCIANI *grammatici libri XVI* <sup>4</sup>. In-folio, vélin, douzième siècle.

---

1. Geoffroi de Monmouth a écrit sur les prophéties de Merlin plusieurs ouvrages qui ont été imprimés ; il mourut en 1154.

2. Imprimé dès le quinzième siècle.

3. Sur le purgatoire de saint Patrice, légende qui paraît remonter seulement au douzième siècle, voyez Matthieu Pâris, *Historia major*, année 1153.

4. Imprimés à Venise en 1470

765.—PRISCIANI *minoris libri grammatici*. In-quarto, vélin, douzième siècle.

798.—*Summa quædam de tota grammatica*. In-quarto, vélin, treizième siècle.

746.—*Le mirouer des nouveaulx escoliers, ou dictionnaire latin et françois des mots du Catholicon*. In-quarto, papier, quinzième siècle.

873.—BOETII *commentum in topica Ciceronis*<sup>1</sup>. In-folio, vélin, onzième siècle.

361.—*Notables moraux de CHRISTINE DE PISAN à son fils*<sup>2</sup>. — *Les dits de CATON à son fils*<sup>3</sup>. — SAINT-PIERRE DE LUXEMBOURG à sa sœur sur sa conduite<sup>4</sup>. In-folio, papier, quinzième siècle.

657.—CATONIS *liber cum commento*<sup>5</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

19.—PHILIPPUS DE PERGAMO, *lectura seu compi-*

---

1. Ce commentaire figure dans les œuvres de Boèce qui ont été imprimées à Venise en 1491.

2. Les manuscrits de cet ouvrage sont très-nombreux.

3. Il s'agit ici des *distiques moraux* ou *præcepta ad filium* de Dionysius Caton; ils ont joui d'une grande vogue au moyen âge, et ont été imprimés dès 1475.

4. Pierre de Luxembourg fut évêque de Metz et cardinal, il mourut en odeur de sainteté vers 1387. Voici le titre complet de l'ouvrage qui est mentionné ici : *Livre de monsieur saint Pierre de Luxembourg qu'il adressa à l'une de ses sœurs pour la détourner de l'état séculier*.

5. Ce volume a été écrit en 1289.

*latio supra librum Catonis* <sup>1</sup>. In-folio, vélin, quinzième siècle, miniatures.

681. — CHRISTINE DE PISAN, *la cité des dames* <sup>2</sup>. In-folio, papier, seizième siècle.

821 — PIERRE MICHAULT, *la danse aux aveugles* <sup>3</sup>. In-folio, vélin, quinzième siècle, miniatures.

611. — PETRI DE RIGA *aurora* <sup>4</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

901. — *Epistres d'Ovide, traduites en françois* par OCTAVIEN DE SAINT-GELAIS <sup>5</sup>. In-quarto, papier, quinzième siècle, miniatures.

624. — *Moralité faite au collège de Navarre le jour de Saint-Antoine 1431, à cinq personnages*. In-quarto, papier, quinzième siècle.

394. — ALAIN CHARTIER, *œuvres diverses*. In-folio, vélin, quinzième siècle, miniatures.

---

1. On donnait alors le nom de *lectura* à tout commentaire détaillé sur un ouvrage quelconque.

2. *Le trésor de la cité des dames, ou livre des trois vertus pour l'enseignement des princesses*, composé vers 1406, imprimé à Paris, chez Vérard, en 1497.

3. Imprimé pour la première fois à Genève vers 1480.

4. Pierre de Riga mourut vers 1263. Son curieux poème, dont il existe de très-nombreux manuscrits, est encore inédit. Un autre exemplaire du même ouvrage est inscrit dans le même fonds sous le n° 648.

5. Ce manuscrit a été achevé en 1496. Il a été imprimé en 1509, puis en 1544 sous ce titre : *Les 21 épîtres d'Ovide, traduites de latin en françois par reverend pere en Dieu monseigneur l'evêque d'Angoulesme*.

444. — JOANNES DE GALLANDIA <sup>1</sup>, *facetiae*. In-quarto, papier, quatorzième siècle.

92. — *Le roman de la rose*. In-folio, vélin, quatorzième siècle, miniatures.

288. — LAMBERT LI CQRS, *le roman d'Alexandre* <sup>2</sup>.

— PIERRE DE SAINT CLOOT, *le testament d'Alexandre*. — JEAN LI NEVELOUS, *vengeance de la mort d'Alexandre*. — JACQUES DE LONGUION, *les vœux du paon*. In-folio, vélin, treizième siècle, miniatures.

275. — EUSTACHE MOREL, *ballades et poesies*. In-folio, papier, quinzième siècle.

866. — *Les métamorphoses d'Ovide moralisées et mises en vers françois par PHILIPPE DE VITRY, à la requeste de Jeanne, reine de France*. In-folio, papier, quinzième siècle.

1000. — ARNULPHI LEXOVIENSIS *epistolæ* <sup>3</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

44. — POGII *epistolæ* 250 <sup>4</sup>. In-folio, papier, quinzième siècle.

---

1. Jean de Garlande vivait au treizième siècle. Son *Facetus*, poème moral composé de cent trente-sept distiques, a été imprimé à Lyon en 1489.

2. Ce poème a été imprimé à Stuttgart en 1846 ; il se compose de plus de vingt mille vers de douze syllabes, d'où, croit-on, l'expression *vers alexandrins*.

3. Arnoul de Lisieux mourut à Saint-Victor en 1183 ; ses *epistolæ* ont été publiées par Turnèbe en 1585.

4. Souvent réimprimées.

10. — JOSEPHI *antiquitates Judaicæ*. In-folio, vélin, douzième siècle.

47. — GUILLELMUS DE NANGIS, *chronicon ab initio mundi ad annum 1300*<sup>1</sup>. In-folio, papier et vélin, quatorzième siècle.

213 — TITI-LIVII *historiarum libri XXX*. In-folio, vélin, quinzième siècle, miniatures<sup>2</sup>.

584. — AIMOINI *chronica de gestis Francorum a Pharamundo ad Pepinum, et a Pepino ad Philippum Augustum*<sup>3</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

457. — BEDÆ *chronicæ*<sup>4</sup>. In-quarto, vélin, onzième siècle.

445. — JOANNIS MAUBURNI, *venatorium canonicorum regularium*<sup>5</sup>. In-quarto, papier, quinzième siècle.

567. — *Parvum memoriale regum Franciæ*. In-quarto, vélin, treizième siècle.

580. — HUGONIS FLORIACENSIS *historia Franco-*

---

1. Cette chronique a été publiée pour la première fois par Luc d'Achéry, dans le tome XI de son *Spicilegium*.

2. La lettre initiale de chaque titre représente le portrait d'un empereur.

3. Aimoin mourut en 1008. Sa chronique, qui n'est qu'un tissu de fables et de légendes, a été imprimée à Paris en 1514.

4. Bède le Vénérable mourut vers 735. Cette chronique a été imprimée pour la première fois en 1474.

5. Jean Mauburne ou Momboir mourut en 1503. Voici le titre complet de son livre : *Venatorium investigatorium sanctorum canonicis ordinis*. Cette chronique est inédite.



*rum ab eorum exordio* <sup>1</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

285.—*Chronique du siège d'Orléans par les Anglois en 1428. et de la levée du siège par Jeanne la Pucelle. — Processus in causa fidei contra quamdam mulierem Joannem, vulgariter dictam la Pucelle.* In-folio, vélin, seizième siècle.

472.—THOMÆ DE COURCELLES *epistola pro concilio Basiliensi* <sup>2</sup>. In-quarto, quinzième siècle.

1016.—*Nomina et scripta authorum qui interfuerunt concilio Tridentino.* In-quarto, papier, moderne.

1097.—*Mémoires de JUVÉNAL DES URSINS* <sup>3</sup>. In-folio, 2 volumes, papier, moderne.

690.—*Funérailles de la reine Anne de Bretagne, en vers et en prose, par BRETAGNE son premier hérault* <sup>4</sup>. In-folio, vélin, seizième siècle miniatures.

---

1. La chronique d'Hugues de Flavigny a été publiée pour la première fois dans le tome 1<sup>er</sup> du *Bibliotheca nova* du P. Labbe.

2. Ce Thomas de Courcelles fut chargé de lire à Jeanne d'Arc l'acte d'accusation dressé contre elle, il vota pour sa mort et assista à son supplice. — Son frère, Jean de Courcelles, donna en 1494 à l'église Notre-Dame de Paris un précieux recueil de pièces sur le concile de Bâle.

3. Publiés par Godefroy en 1614, sous ce titre : *Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses memorables advenues durant quarante-deux années de son regne, depuis 1380 jusqu'en 1422.*

4. Ce volume a été publié en 1858, chez A. Aubry, par

1086. — *Mémoires du chancelier de L'HOSPITAL* <sup>1</sup>.

In-folio, papier, moderne.

1089. — *Mémoires historiques, politiques et militaires de GUILLAUME DE SAULX DE TAVANNES* <sup>2</sup>. In-folio, 2 volumes, papier, moderne.

1021. — *Relation de ce qui s'est passé à la mort de Louis XIV.* In-quarto, papier, moderne.

269. — *Canonisatio beati Ludovici regis.* In-folio, papier, seizième siècle.

523. — *Institution de l'ordre de chevalerie du croissant par Nicolas V.* In-quarto, papier, quinzième siècle <sup>3</sup>.

510. — *Privilegia et origo monasterii Sancti Michaelis in Monte.* In-quarto, vélin, douzième siècle.

669. — *Du roi d'armes françois nommé Montjoie.* In-quarto, papier, seizième siècle.

515. — *Confession de J. de Bar brûlé à Paris pour cause de magie.* In-quarto, papier, quinzième siècle.

1121. — *Recueil de généalogies des principales Maisons de France.* In-folio, 2 volumes, papier, moderne.

---

MM. Merlet et de Gombert. — L'exemplaire que nous décrivons a été écrit l'année même de la mort d'Anne de Bretagne.

1. Publiés en 1672.

2. Souvent imprimés.

3. Le texte est accompagné de blasons coloriés.

262.—*Annotatio provinciarum et urbium Gallicanarum, cum privilegiis suis*. In-folio, vélin, douzième siècle.

642.—*De laudibus urbis Parisiorum*. In-quarto, vélin, treizième siècle.

1096.—*Table des chartes et titres du trésor de la Sainte-Chapelle*. In-folio, papier, moderne.

999.—*Testament de Philippe de Maizières*<sup>1</sup>. In-quarto, papier, moderne.

879.—*Le jeu des échecs moralisé et traduit du latin par JEAN DE VIGNAY*. In-quarto, vélin, quatorzième siècle, miniatures<sup>2</sup>.

292.—*Historia Asenech filiae Putipharis uxoris Josephi*. In-folio, vélin, douzième siècle.

---

1. Philippe de Mézières se retira en 1379 au couvent des Célestins, et lui laissa tous ses biens. Ce document très-curieux n'est malheureusement qu'une copie.

2. Cet ouvrage figure déjà dans le catalogue de la bibliothèque du roi Charles V, qui fut dressé par Gilles Mallet en 1372. Voici le prologue de Jean de Vignay : « A tres noble et excellent prince Jehan de France, duc de Normandie et aîné fils de Philippe, par la grace de Dieu roy de France. Je, Jehan de Vignay, vostre petit religieux entre les aultres de vostre seigneurie, paix, santé et joye, et victoire sur vos ennemis. Tres cher et redoubté Seigneur, pour ce que j'ay entendu et sçay que vous véez et ouez volentiers choses proufitables et honnestes, et qui tendent à l'information de bonnes mœurs, ay je mis un petit livret de latin en françois, lequel m'est venu à la main nouvellement. » On n'est pas d'accord sur le nom de l'auteur de cet ouvrage ; on l'attribue soit à Gilles de Rome, soit à Jacques de Céssole.

843.—JORDANUS NEMORARIUS, *de ponderibus*. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

817.—*Traité des monnoyes, de leur fabrique, valeur, etc.* In-quarto, papier, seizième siècle.

721.—PETRUS DE CRESCENTIIIS, *de ruralibus commodis*<sup>1</sup>. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

36.—JOANNES BOCCACIUS DE CERTALDO, *de genealogia deorum*<sup>2</sup>. In-folio, vélin, quinzième siècle.

797.—RICHARDUS DE BURY, *de amore et custodia librorum, vel Philobiblion*<sup>3</sup>. In-quarto, vélin, treizième siècle.

Parmi les ouvrages précieux que possédait encore l'abbaye, figurait la traduction des *problèmes* d'Aristote, faite pour le roi Charles V par Évrard de Conty : *Evrardus de Conti*, dit Naudé, *luculentum commentarium problematum Aristotelis, in gratiam sui regis, lingua vernacula edidit; qui etiamnum hodie, in instructissima Sancti Victoris extra muros bibliotheca, inter magni nominis manuscriptos codices, diligenter asservatur*<sup>4</sup>.

---

1. *L'opus ruralium commodorum* de Pierre Crescenzi fut imprimé pour la première fois à Paris en 1471.

2. C'est le premier ouvrage moderne où l'on ait rassemblé toutes les notions mythologiques éparses dans les auteurs de l'antiquité. Boccace mourut à Certaldo en 1395. Ses œuvres complètes ont été publiées en 1827 à Florence.

3. Souvent réimprimé, et en dernier lieu par H. Cocheris, A. Aubry, 1856, in-8°.

4. G. Naudé, *de antiquitate et dignitate scholæ medicæ Parisiensis*, p. 44.

G. Naudé rapporte ailleurs qu'on conservait aussi, à l'abbaye de Saint-Victor, « un vieil Caton, » sans doute les distiques de Dionysius, et que, sur la première page, se trouvait la mention suivante, qui montre le prix qu'on attachait alors aux livres, et confirme ce que nous avons dit du zèle que déploya l'abbé Lamasse pour enrichir la bibliothèque de son couvent : *Ego Petrus de Siaco, Rector Montis...., Parisius commorans, confiteor vendidisse venerabilibus Religiosis Dominis Abbati et Conventui Sancti Victoris juxta Parisius, hunc præsentem librum pro pretio 20. scutorum, quæ confiteor accepisse per manum Fratris Joannis la Masse Prioris dicti Monasterii, die I. Augusti anni 1422. teste signo meo manuali, promittens eundem librum defendere et garentisare* <sup>1</sup>.

Peiresc disait avoir vu, dans cette bibliothèque, un recueil de toutes les pièces de la procédure instruite contre Jeanne d'Arc. Cette collection avait été rassemblée par Nicaise Delorme, abbé de Saint-Victor et contemporain de l'événement <sup>2</sup>; il

---

1. G. Naudé, *Additions à l'histoire de Louis XI, avec plusieurs pièces, etc.*, p. 43.

2. Jacquemart, *Remarques historiques sur les abbayes, collégiales, etc., supprimées*, p. 144. Piganiol de la Force, *Description de Paris*, t. V, p. 286. Voyez ci-dessus, p. 87. Presque tous les ecclésiastiques qui siégèrent au procès de Jeanne d'Arc reçu-

« demeuroit alors au diocèse d'Orléans, il fit transcrire le liure de leanne la Pucelle, son procez fait par les Anglois à Roüen, et sa iustification, et l'apporta à saint Victor<sup>1</sup>. »

Mentionnons enfin « un manuscrit sur des tablettes de bois enduites de cire. Ces tablettes sont composées de quatorze gros feuillets, y compris la couverture, dont la partie intérieure fait le commencement et la fin. Elles sont plus longues et plus larges que celles que l'on voit ailleurs. Leur conservation est parfaite, et l'on n'y rencontre presque point de lacunes. Elles contiennent les dépenses faites par Philippe le Bel pendant une partie de ses voyages, depuis le 28 avril 1301 jusqu'au 31 mars 1302<sup>2</sup>. »

On sait que le poète Santeuil était religieux de Saint-Victor. Nous avons trouvé, à la bibliothèque Mazarine, un charmant exemplaire, réglé et doré sur tranche, de ses poésies. On lit sur la feuille de garde :

---

rent un exemplaire des pièces de la procédure. Nous avons dit ailleurs que Guillaume Chartier, évêque de Paris, légua le sien au chapitre de son église. Voyez A.-F., *Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au treizième siècle*, p. 51 et 54.

1. Dubreuil, *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 319.

2. Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 338. Voyez encore Jordan, *Histoire d'un voyage littéraire*, p. 72.

*Bibliotheca  
Victorina  
si non multum  
addat honoris,  
nostri saltem  
addet pretium  
amoris.*  
*Santolius Victorinus,*  
*15 aprilis 1695* <sup>1</sup>.

La Bibliothèque de Saint-Victor renfermait encore, outre les richesses géographiques laissées par Nicolas de Tralage, une « superbe » collection d'estampes <sup>2</sup>, dont nous avons fait connaître l'origine.

B. de Montfaucon, dans son *Bibliotheca Bibliothecarum*, a donné le catalogue d'une partie des manuscrits que possédait l'abbaye en 1739 <sup>3</sup>, et un recueil de pièces, conservé à la bibliothèque Mazarine <sup>4</sup>, fournit des renseignements curieux sur plusieurs d'entre eux <sup>5</sup>.

---

1. Bibliothèque Mazarine, *nouveau fonds*, littérature, n° 3312.

2. Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris*, t. II, p. 162.

3. Tome II, p. 1369.

4. *Manuscrits*, n° H 2777, p. 270 et suiv.

5. Voyez encore Maichelius, *Introductio ad historiam literariam*, p. 99 et suiv.

Les Victorins étaient très-prodiges d'inscriptions sur leurs volumes. A la fin des manuscrits, on lit très-fréquemment le nom du religieux qui l'a exécuté, puis des anathèmes contre ceux qui déroberaient le volume, ou des prières de le rapporter. Voici, dans ce cas, les formules les plus usitées; nous les avons vues répétées jusqu'à quatre fois dans le même manuscrit : *Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis; quicumque eum furatus fuerit, vel celauerit, vel titulum istum deleuerit, anathema sit. Amen.* La suivante est moins fréquente : *Hic liber est Sancti Victoris Parisiensis, quis inueniens ei reddat amore Dei.*

Au bas du premier feuillet des plus anciens manuscrits, on trouve en général les armes de l'abbaye, assez mal coloriées, avec ces mots : *Jesus, Maria, S. Victor. S. August.*

Quant aux inscriptions placées sur le titre des volumes imprimés, elles varient peu. La plus commune est celle-ci :

*Ex bibliotheca Sancti Victoris Parisiensis,*  
qui s'abrège très-souvent ainsi :

*Ex bibl. S. Vict. Par.*

On lit aussi, mais rarement, ces mots :

*De la Bibliothèque de S. Victor.*



Nous reproduisons ici la grande marque que



l'abbaye mettait sur les plats de presque tous ses volumes. Il existait une autre estampille, très-simple et fort laide, qui se plaçait sur le titre même de l'ouvrage; elle représente une espèce d'étoile surmontée d'une mitre, et accompagnée de ces mots : BIBL. S. VICT. On rencontre assez fréquemment, sur le dos des volumes, entre chaque nerf, une autre marque très-petite, assez jolie, et où figurent également une mitre et une crosse. Parfois encore figurent, sur les plats, une S et un V accolés; l'S est surmontée d'une mitre, et le V d'une crosse dont le bâton s'allonge entre les deux jambages de la lettre.

L'abbaye de Saint-Victor fut supprimée en 1792; mais ses bâtiments restèrent debout jus-

qu'en 1815. Ils furent alors démolis pour faire place à l'entrepôt des vins. Sur une fontaine située au coin de l'un des murs de clôture, on lisait encore, il y a peu d'années, l'inscription suivante, due à la plume élégante de Santeuil :

*Quæ sacros doctrinæ aperit Domus intima fontes,  
Civibus exterior dividit urbis aquas.*

C'était rappeler en beaux vers la vraie gloire de l'abbaye de Saint-Victor.



# APPENDICE





## EXTRAIT DU CATALOGUE

DE LA

*Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor*

Dressé en 1513

PAR CLAUDE DE GRANDRUE <sup>1</sup>

---

IN LAUDEM BIBLIOTHEGÆ SANCTI VICTORIS.

*Ad introeuntem.*

Qui tibi grammaticos, qui rhetora, quique poetas,  
Siue machaonis visere queris opem,  
Siue libet sophie textus, seu gesta priorum,  
Et legere historias, huc sine fraude veni.

---

1. Voyez ci-dessus, p. 29. Nous reproduisons textuellement les neuf premières pages de ce précieux manuscrit. (Bibliothèque Mazarine, n° H 1358.)

Quicquid achademij quondam scola protulit orti,  
Seneca quicquid agit, seu plato doctus habet,  
• Quicquid herastotenes, apuleius, et ptholomeus  
Disserit orthigono, tum digito, atque polo,  
Quicquid aristoteles frenandiis tradidit Argis,  
Seu sacra jura docent, hic reperire licet.  
Quid multis teneor fixum tibi pectore serua;  
Quod non Victor habet nec regio ulla tenet.  
Cresi diuitias vincentem Victor abunde  
Hic aperit gazam plenus amore suam.  
Hoc vel pro tantis contende rependere donis  
Ut nichil abripias, nilque perire sinas <sup>1</sup>.

---

**D**euerendo patri domino nicasio de ulmo,  
sacri cenobij sancti uictoris iuxta pari-  
sios canonicorum sancti augustinj reli-  
giosissimo abbati, frater Claudius de grandiuico,  
deuotus eius religiosus, obedientiam et deuotam  
subiectionem.

---

1. Une main plus moderne a ajouté : *Huius epigrammatis con-  
ditor est Cornelius Todensis, canonicus regularis, vt Joannes  
Nonburnus testatur in Stellario S. Victoris Paris.*



niunctum michi onus, tanetsi minus sufficienti et idoneo, obseruandissime pater, de colligendo totius insignis bibliothecae religiose domus nostre indice, bene laboribus nostris aspirante deo, et coadiuuantibus deuotorum religiosorum patrum et confratrum meorum precibus, tandem absolui <sup>1</sup>.

Absolutum uero et transcriptum, reuerendissime, paternitati tue, tamquam humilis obedientie filius, supplex offero, ut benigne, tamquam pater, suscipias; et uel approbes quod iussisti, uel si quid erit augendum, minuendum, addendum, aut distrahendum, id michi, censura tua et benignitate, iubeas; ignoscasque, et tu et uenerabiles domus patres, si quid erratum sit aut omisum.

Et si placet, et ita iudicabitur bonum, in armario bibliothecarij obtineat locum, ad utilitatem introeuntium; ut ipsi, ex prompto repertorio, citius que cupient adipiscantur, euadantque uoti sui compotes. Quam rem scio tibi, reuerende pater, maxime placituram; ut qui summopere cupis et

---

1. Il n'y a aucune ponctuation, aucun alinéa dans l'original.

studes in hoc ipso communi studiosorum consilere bono, utilitati atque comodo.

Inspecto enim hoc indice librorum ac repertorio quod in procinctu habebitur ex authoribus et librorum nominibus, ac titulis ordine alphabetico digestis in signatis pulpitis, cito quod quisque desiderabit comperiet; habiturus tandem tibi pro hac quam precepisti diligentia gratias.

Ad quod facilius adhuc assequendum, huic ad te in opere abs te iniuncto prefatiuncule, breuem quamdam, ad faciliorem iudicis intelligentiam, subnectemus annotaciunculam.

Vale, obseruandissime pater, et uiue Christo, et in hac uita longeuus et in futura perennis.

Anno Christi 1513°.

**B**reuis annotatiuncula quam sequentes bibliothecarios ignorare non oportebit hec est.

Pulpita triplici alphabeto esse signata.

Primus ordo pulpitorum, simplici alphabeto A. B. C. et reliquis simplicibus litteris, signatur.

Secundus ordo, duplicato alphabeto, hoc pacto AA. BB. et reliquis.

Tercius, ter resumptis litteris, hoc modo AAA. BBB. atque ita deinceps.



Et his litteris in unoquoque ordine minori apponuntur 1. 2. 3. 4. 5. et consequentes, qui ostendunt situm librorum petitorum et inueniendorum.

Inuenienda autem hac libraria, secundum ordinem alphabeti, interdum per nomina authorum sunt signata, interdum per nomina librorum; aliquando per materie de qua tractant expressionem, preposita hac prepositione *de*; aliquando etiam per hec uocabula: *liber*, *tractatus*, *notabilia*, *moralia*<sup>1</sup>, que inuenientur in pulpitis sui alphabeti et in suis numeris cum littera sua.

Verum id non puto scitu difficile aliquantulum in hoc indice uersato. Ideo ne uidear nimium in docenda minerua in ipsis foribus uelle diutius insistere; satius arbitror ad principalem instituti mei intentionem stilum amodo connectere<sup>2</sup>.

---

1. Aucun de ces mots n'est souligné dans l'original.

2. Toute cette introduction est sur vélin; le reste du manuscrit est en papier.



**I**NDEX NOUUS EORUM QUE IN  
BIBLIOTHECA CENOBII SANCTI VICTORIS  
CONTINENTUR, A FRATRE CLAUDIO COL-  
LECTUS, AUXILIANTE DEO, FELICITER INCIPIT.

De littera **A** ante **B**



baci liber <sup>1</sup> .	bb. 12.
baci regule.	fff. 27.
bbaelardi confessio.	p. 13.
bbaelardi epistole.	bbb. 17.
bbaelardj sermo ad uirgi- nes paraclitenses de studio litterarum.	bbb. 19.
Abbaelardj solutio probleumatum he- loisse.	bbb. 19.
Abbaelardi introductiones quedam theo- logie.	hh. 13.
Abbaelardi scripta logicalia.	mmm. 6.
Abbaelardi introductio sacre scripture.	bbb. 18.
Abbaelardi epistola contra asserentes dyonisium ariopagitam fuisse corin- thiorum episcopum.	eee. 5.

---

1. Le mot *abacus*, dont les sens étaient primitivement très-nom-  
breux, désignait souvent au moyen âge l'arithmétique.

Abbatis lectura <sup>1</sup> super quinque libros decretalium.	<i>o.</i> 9.
Abbatis lectura super quinque libros decretalium.	<i>q.</i> 5.
Absalonis, abbatis sanctj victoris <sup>2</sup> , sermones.	<i>jj.</i> 10.
Absalonis, abbatis sanctj victoris, sermones.	<i>jj.</i> 13.

*De littera A ante C*

Accidentia donatj.	<i>jjj.</i> 25.
Achab, helie, helizer et naaman, de ipsis quedam.	<i>ee.</i> 20.
Acron super oratium <sup>3</sup> .	<i>kkk.</i> 25.

*De littera A ante D*

Adam <sup>4</sup> super quatuor libros sententiarum.	<i>m.</i> 4.
--	--------------

1. Sur le sens du mot *lectura*, voyez la note 1, p. 84.

2. Absalon, septième abbé de Saint-Victor, mourut en 1203. Il a composé cinquante et un sermons qui ont été imprimés à Cologne en 1534.

3. Ouvrage imprimé, dès 1474, à Milan.

4. Adam de Saint-Victor mourut en 1177; il fut inhumé dans le

Adam de s. v. de discretione anime, spiritus et mentis.	ll. 7.
Adam de s. v. de discretione anime, spiritus et mentis.	jj. 15.
Adam de s. v. expositio super omnes prologos biblie.	hh. 14.
Adam de s. v. summa de difficilibus vocalibus in biblia contentis.	hh. 15.
Adam de s. v. summa de difficilibus vocalibus in biblia contentis.	b. 11.
Ade de sancto v. declaratio siue exposi- tio quorundam vocabulorum, secun- dum ordinem litterarum alphabetj.	b. 11.
Ade de sancto victore prose.	hh. 3.
Ade de sancto victore prose.	bbb. 11.
Ade de s. v. epitaphium et nomina editorum ab eodem.	nnn. 22.
Adaptatio sacrarum scripturarum ad misteria incarnationis christi.	kk. 16.
Adelardj <sup>1</sup> liber de questionibus natu- ralibus.	lll. 13.
Adelardj liber de questionibus natura- libus.	hhh. 22.

---

clotre de l'abbaye. Jusqu'à la Révolution on y lut son épithaphe, qui est aujourd'hui conservée à la bibliothèque Mazarine. Voyez A.-F., *Histoire de la bibliothèque Mazarine*, p. 260.

1. Adélard était bénédictin. Vers 1130, il traduisit Euclide en latin.

Adelardj liber de quibusdam questionibus naturalibus.	hhh. 27.
Additiones super codicem.	s. 1.
Ad faciendum diuersa vina.	ss. 24.
Admonitiones optime pro religiosis.	ss. 20.
Admonitiones optime pro religiosis.	ooo. 19.
Aduisamentum pro modo confessionis.	nn. 4.
Aduisamenta super regimine ecclesie gallicane, durante neutralitate.	p. 9.
Aduisamenta super regimine ecclesie gallicane, durante neutralitate.	p. 11.
Aduisamenta super regimine ecclesie gallicane, durante neutralitate.	p. 13.
Aduisamenta nationis gallicane, presentanda pape martino quinto, super suis constitutionibus.	p. 11.

## *De littera* A *ante* I

Aimonis super epistolas pauli. Prima pars.	bb. 2.
Aimonis super epistolas pauli. Secunda pars.	bb. 3.
Aimonis liber canonum.	n. 5.

De littera **A** ante **L** A sequente

Alanus <sup>1</sup> de arte predicandi.	b. 8.
Alanus de arte predicandj <sup>2</sup> .	pp. 13.
Alanus de complactu nature <sup>3</sup> .	pp. 16.
Alanus de conquestu nature.	kkk. 49.
Alanus de conflictu viciorum.	pp. 14.
Alani liber dictus Anticlaudianus <sup>4</sup> .	hhh. 27.
Alani liber dictus Anticlaudianus.	kkk. 9.
Alani liber intitulatus: Quotmodis de di- versis vocabulorum significationibus.	b. 8.
Alanus de penitentia <sup>5</sup> .	mmm. 18.
Alanus de penitentia.	b. 8.
Alani penitentiale.	pp. 15.
Alanus super cantica canticorum in laudem virginis marie <sup>6</sup> .	pp. 14.

---

1. Alain de Lille (*Alanus de Insulis*) mourut vers 1200. Sa vie est très-peu connue.

2. Cinq exemplaires de cet ouvrage sont inscrits à la suite de ceux-ci.

3. Imprimé sous ce titre : *De planctu naturæ ad Deum, sive enchiridion de rebus naturæ*.

4. Poème encyclopédique qui a été imprimé à Bâle en 1536, sous ce titre : *Anticlaudianus, sive de officio viri boni et perfecti*.

5. Ce travail est dédié à Henri de Sully, qui fut archevêque de Bourges de 1184 à 1200.

6. Imprimé à Paris en 1540.

Albericus Condomensis de expositione fabularum poetarum.	b. 6.
Albericus Condomensis de expositione fabularum poetarum.	hhh. 41.
Albertani brixienſis causidjcy de amore dej liber.	q. 17.
Albertani brixienſis de amore proximj liber.	q. 17.
Albertani de amore aliarum rerum cor- poralium vel incorporalium.	q. 17.
Albertanus de amore dej.	jj. 17.
Albertanus de amore proximj.	jj. 17.
Albertanus de amore rerum corpora- lium et incorporalium <sup>1</sup> .	jj. 17.
Albertanus de consolatione et consilio <sup>2</sup> .	jj. 17.
Albertanus de doctrina dicendj et ta- cendj <sup>3</sup> .	q. 17.
Albertanus de forma vite <sup>4</sup> .	q. 17.
Albertanus de dogmate philosophorum.	bbb. 5.
Albertanus de officio judicis circa vin- dictam.	bbb. 5.
Albertanus de vindicta facienda, vel vi- tanda, vel temperanda.	bbb. 5.

- 
1. Suivent six mentions semblables.
  2. Suivent deux mentions semblables.
  3. Suivent trois mentions semblables.
  4. Suivent deux mentions semblables.

Albertani sermones quidam.	jj. 17.
Albertani quidam sermo.	q. 17.
Albertj magni liber de causis.	h. 1.
Alberti commentum super libros logice.	b. 12.
Alberti commentum super librum di- uisionum boecij.	b. 12.
Alberti commentum super librum di- uisionum boecij.	b. 13.
Alberti commentum super libros prio- rum aristotelis <sup>1</sup> .	b. 13.
Alberti commentum super libros poste- riorum aristotelis.	b. 14.
Alberti commentum super duos libros elenchorum (?) aristotelis.	b. 14.
Alberti commentum super octo libros phisicorum aristotelis.	b. 15.
Alberti commentum super quatuor li- bros metheororum aristotelis.	b. 17.
Alberti commentum super tredecim libros mechanice aristotelis.	h. 6.
Alberti commentum super duos libros de generatione.	h. 6.

---

1. On sait qu'Albert le Grand fit une partie de ses études à Paris; il y professa ensuite. Ses leçons sur Aristote eurent un tel succès que, faute de salle assez vaste, il dut les faire en plein air, sur une place à laquelle on donna son nom : *place de Maître-Albert* ou *Aubert*, puis *place Maubert*; dans les environs se trouve encore aujourd'hui la *rue Maître-Albert*.



Alberti commentum super octo libros politicorum.	<i>h.</i> 8.
Alberti commentum super secundum phisicorum, de monstris nature.	<i>III.</i> 8.
Alberti commentum super tercium decimum librum mechanice aristotelis.	<i>III.</i> 20.
Alberti commentum super octo topicorum aristotelis.	<i>b.</i> 13.
Alberti commentum super libros de celo et mundo.	<i>b.</i> 16.
Alberti commentum super tres libros de anima.	<i>b.</i> 18.
Alberti commentum super decem libros ethicorum aristotelis, cum textu.	<i>h.</i> 8.
Alberti commentum super decem libros ethicorum aristotelis.	<i>pp.</i> 16.
Alberti commentum super decem libros ethicorum aristotelis, cum textu.	<i>ooo.</i> 24.
Alberti commentum super librum beatj dyonisij de celeste iherarchia, cum textu ipsius beatj dionisij.	<i>b.</i> 5.
Alberti commentum super eundem de ecclesiastica ierarchia, cum textu.	<i>b.</i> 5.
Alberti commentum super eundem de mistica theologia.	<i>b.</i> 6.
Alberti commentum super decem libros de animalibus aristotelis.	<i>h.</i> 4.

Alberti commentum super alios libros aristotelis de animalibus, cum sep- tem alijs libris ab eodem editis.	<i>h.</i> 5.
Alberti commentum super decem epis- tolas dyonisij.	<i>g.</i> 6.
Alberti compendium philosophie natu- ralis.	<i>h.</i> 2.
Alberti compendium theologie.	<i>g.</i> 10.
Albertus de corpore christi.	<i>g.</i> 4.
Albertus de corpore christi.	<i>kkk.</i> 19.
Alberti expositio in librum dyonisij super celestem iherarchiam.	<i>ooo.</i> 24.
Alberti expositio topicorum boecij. In- complet.	<i>g.</i> 12.
Alberti expositio super librum de celo et mundo.	<i>lll.</i> 14.
Alberti expositio super psalterium. In- complet.	<i>d.</i> 6.
Alberti tractatus de fato.	<i>fff.</i> 10.
Albertus de intellectu et intelligibili.	<i>mmm.</i> 8.
Albertus de intellectu et intelligibilj.	<i>h.</i> 1.
Albertus de immortalitate anime.	<i>h.</i> 1.
Albertus de juuentute et senectute.	<i>h.</i> 3.
Albertus de immortalitate anime.	<i>lll.</i> 20.
Albertus de laudibus virginis marie.	<i>ll.</i> 6.
Alberti logica.	<i>g.</i> 11.
Albertus de memoria et reminiscen- tia.	<i>h.</i> 3.

Albertus de motibus animalium.	<i>h.</i> 1.
Albertus de morte et vita.	<i>g.</i> 16.
Albertus de natura locorum.	<i>g.</i> 16.
Albertus de natura et origine anime.	<i>h.</i> 1.
Albertus de muliere fortj.	<i>ll.</i> 21.
Albertus de naturis rerum.	<i>h.</i> 7.
Albertus de natura locorum.	<i>fff.</i> 7.
Albertus de diuinis nominibus.	<i>g.</i> 9.
Albertus de nutrimento et nutribilj.	<i>g.</i> 16.





## EXTRAIT DU CATALOGUE

DE LA

*Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor*

Dressé en 1623

PAR ETIENNE REYNARD<sup>1</sup>

---

**R**euendo in Christo Patrj Fratry Dionisio  
San Germano, sancti Victoris parisiensis  
priorj vigilantissimo, frater Stephanus  
Regnardus deuotus in Christo filius, obedientiam  
et humilem in domino subiectionem.

Susceptum onus, obseruantissime pater, de hac

---

1. Sur ce catalogue, voyez ci-dessus, p. 35. Il est conservé à la Bibliothèque impériale, *manuscripts*, fonds de Saint-Victor, n° 946. On remarquera, au reste, que cette dédicace n'est qu'une paraphrase assez étrange de l'introduction que Claude de Grandrue avait placée en tête du catalogue de 1513, et que nous avons reproduite p. 100 et suiv.

insigni bibliotheca disponenda, et indice colligendo ac ordinando, tametsi minus idoneè et sufficienter, Deo tamen duce et te innuente, tandem absolui.

Absolutum verò, non sine magno labore, tua paternitati offero, ut benigne suscipias tanquam pater, et approbes quod, te innuente, suscepi. Si quid autem augendum venit, aut minuendum, vel distrahendum, aut corrigendum, censuras tuas ac venerabilium patrum ac fratrum iudicio omnino submitto quod erratum est forsitan, aut omissum.

Et si ita visum est in ipso Bibliothecæ aditu locum obtineat, venientes et introeuntes, ex prompto repertorio citius quod cupiant adipiscantur, euadantque voti sui compotes. Quam reth scio tibi, Reuerende pater, maxime placituram; ut qui summopere cupis ac studes in hoc ipso opere communi studiosorum consulere bono, utilitate ac commodo.

Inspecto enim hoc indice librorum et repertorio alphabetico ordine digesto in singulis armarijs, imo in scientijs et tractatibus scientiarum, cito quod quisque desiderabit comperiens, habiturus tandem tibi pro labore nostro immortales gratias.

Vale itaque, obseruandissime pater, viue Christo, et in hac vita longaiuius et in futura perennis.

Tuus dilectus in Christo filius, ac animi studio  
totus, frater Stephanus Regnardus, canonicorum  
Victorinorum humilimus.

Anno Domini 1623.

**S** *EQUITUR ORDO LIBRORUM ET TRACTATUUM  
PROUT IN SINGULIS ARMARIJS SECUNDUM  
SCIENTIAS ORDINANTUR.*

. . . . .



2



## EXTRAIT DU TESTAMENT

DE

*Henri du Bouchet de Bournonville*<sup>1</sup>.

---

**P**ardevant Jean le Caron et Philippe Gallois, Nottaires Garde-notes du Roy Nostre-Sire en son Châtelet de Paris, soussignez, fut present en sa personne, Messire Henry du Bouchet, Seigneur de Bournoville, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement et grand'Chambre d'icelle, demeurant ruë Sainte-Croix de la Bretonnerie, Paroisse S. Jean en Grève, lequel estant en quelque indisposition de corps, et très-sain

---

1. Voyez ci-dessus, p. 40 et suiv. Nous reproduisons ce testament tel qu'il a été publié en 1685 par Lemaire, dans son *Paris ancien et nouveau* (t. II, p. 406). Nous avons vainement cherché à nous procurer la minute de cet acte chez MM. Mocquard et Lemaitre, qui possèdent aujourd'hui les études de Jean le Caron et de Philippe Gallois.

d'esprit, memoire et entendement; considerant l'incertitude de la durée de nos jours, voulant disposer de ses affaires, a fait, dicté, et nommé ausdits Notaires son Testament et Ordonnance de derniere volonté, en la forme et maniere qui ensuit :

Au nom du Pere, et du Fils, et du S. Esprit.

Premierement, il recommande de tout son cœur son Ame à Dieu, suppliant tres-humblement sa divine Majesté....

Veut son Corps mort estre inhumé et enterré en l'Eglise S. Victor, où il élit sa Sepulture, à cause du legs qu'il fait cy-après de sa Biblioteque aux Religieux dudit S. Victor. Et parce que ses Livres ont esté ses plus cheres délices, il est bien-aise que son Corps soit enfermé en mesme lieu après son decés; afin que ceux qui auront l'usage de ses Livres pour étudier se souviennent de prier Dieu pour luy. Il desire que sondit Corps.....

Item, ayant avec beaucoup de peine et de soin travaillé depuis long-temps à faire une Biblioteque, et composé icelle des meilleurs Livres, qu'il a pû recouvrer; desirant qu'elle soit exactement conservée et entretenüe pour le bien du public à perpetuité, il a estimé ne pouvoir faire un meilleur choix, que de la mettre, comme par dépost, entre les mains de Messieurs les Chanoines Regu-





liers de l'Abbaye dudit S. Victor lez-Paris, auxquels il fait don et legs de sadite Biblioteque, consistant en tous ses Livres generalement quelconques, tant Imprimez que Manuscrits, Cartes, Stampes, Tailles-douces, Figures, ses deux Globes et Pied-d'Estaux, Tablettes, et generalement tout ce qui compose le Corps de sadite Biblioteque, sans aucune chose en reserver, ny retenir. Voulant qu'aussi-tost son decés les Clefs des lieux où sont sesdits Livres, Cartes, Stampes et Globes, soient baillées et mises ès mains desdits Religieux, et mesme que le scellé soit apposé sur les Serrures et Portes desdits lieux, et qu'incontinent délivrance en soit faite ausdits Religieux par sondit Executeur; lequel il supplie tres-instamment d'en prendre grand-soin, et de faire que le tout soit executé avec fidelité et diligence, aux conditions suivantes : qui sont que les gens d'étude auront la liberté d'aller étudier en la Biblioteque de ladite Abbaye, où lesdits Livres seront transportez, mis, et tenus au meilleur ordre qu'il se pourra, trois jours de la semaine, trois heures le matin et quatre heures l'apresdiné, lesquels jours seront le Lundy, Mercredy, et Samedy; et s'il arrivé qu'il soit Fête lesdits jours, il sera fait remise aux jours suivans, dont le Bibliotequaire donnera avertissement; et à cette fin lesdits Religieux seront tenus de faire que l'un d'eux se trouve

ausdits jours et heures en ladite Bibliothèque, pour avoir le soin de bailler et de remettre les Livres, après que les Etudians en auront fait.

Et afin que les absences desdits Religieux soient moins à charge à ladite Maison, ledit sieur Testateur donne et legue ausdits Religieux trois cens quarante livres un sol neuf deniers de rente, à prendre sur les Gabelles, en deux parties à luy appartenant, sçavoir...., pour en jouir par lesdits Religieux à perpetuité, à commencer du quartier payable à Bureau ouvert lors de son décès, et estre employez aux necessitez desdits Religieux.

Et aussi, pour l'entretien de ladite Bibliothèque, ledit sieur Testateur donne et legue ausdits Religieux, trois cens soixante dix livres de rente, à prendre sur le Clergé de France, en trois parties à luy appartenans, l'une...., pour en jouir à commencer du quartier payable à Bureau ouvert lors de sondit décès, à la charge qu'ils ne pourront estre divertis ni employez à autres choses qu'à l'achât des Livres nouveaux, et reparer ceux qui seront en peril, ou qui en auroient besoin, et aussi à faire mettre les Armes dudit sieur Testateur sur tous lesdits Livres, et sur ceux qui seront achetez.

Voulant ledit sieur Testateur que la glose qu'il a vuë dans beaucoup de Manuscrits desdits Religieux, soit aussi pour les Livres qu'il leur laisse,

qui porte : *Ea conditione quod Abbas et Conventus non possint alienare vel vendere*. Voulant pareillement que, pour la conservation desdits Livres, les conditions qu'il a leuës dans le Chapitre 18. de leurs Constitutions soient inviolablement observées, qui portent que : 1. *Armarius omnes Libros Monasterii in custodia habet.* 2. *Omnes propriis nominibus sigillatim annotatos habere debet.* 3. *Per singulos annos bis aut ter ad minus eos recensere, et ne in eis aliquid vel à tineæ vel aliqua alia corruptela infectum sit, diligenter considerare.* 4. *Nunquam armarius Libros commodare debet foris.....* Et, au surplus, afin de mémoire perpétuelle de ce legs ainsi fait pour l'utilité du public, lesdits Religieux seront tenus de faire faire un Tableau où sera inscrit ledit présent legs, avec toutes ses charges et conditions, et mettre ledit Tableau en un lieu éminent en ladite Bibliothèque, et le faire rafraîchir et raccommoder de temps en temps; en sorte que ce soit un moyen pour donner à connoître à la postérité l'intention que ledit sieur Testateur a eû de servir au public.

Suppliant iceluy sieur Testateur Messieurs les Avocats Generaux du Parlement, de se donner la peine une fois l'année, à leur commodité, de voir l'ordre de ladite Bibliothèque, et passer, s'il leur plaist, une journée avec lesdits Religieux, et

les avertir des plaintes, si aucunes leurs estoient faites par les Gens d'Etude; et à cette fin sera mis és mains desdits sieurs Avocats Generaux un extrait du present Testament concernant lesdits legs et les charges d'iceluy.

Et pour executer ledit present Testament, ledit sieur Testateur a nommé et élu Messire lean Jacques du Bouchet, Seigneur de Ville-Flix son frere, qu'il supplie.....

Ce fut ainsi fait, dicté et nommé, par ledit sieur Testateur, ausdits Notaires, l'an 1652. le 27. jour de Mars avant midy.

Et a ledit sieur Testateur, signé la minutte des presentes, avec lesdits Notaires soussignez, demeuré vers et en la possession dudit Gallois, l'un d'iceux.

*Signé* LE CARON. GALLOIS.





## EXTRAIT DU CATALOGUE

DE LA

*Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor*

Dressé en 1677

PAR CHARLES LE TONNELIER <sup>1</sup>

---

**Q**uelque soin qu'on apporte a ranger les liures d'une Bibliothèque nombreuse, les différentes matieres des auteurs, jointes aux différentes grandeurs des liures ne permettent pas d'y apporter vn ordre parfaict; si bien que, malgré que l'on en ayt, on est obligé de mesler les matieres les unes avec les autres sans distinction, et d'auoir recours aux catalo-

---

1. *Catalogus bibliothecae Victorinae. Opera et studio Caroli Le Tonnelier, bibliothecarii, 1677.* (Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° 3265.) Voyez ci-dessus, p. 52.

gues, tant pour faciliter la memoire des Bibliote-  
quaires, et donner par ce moyen vne cognois-  
sance facile aux estrangers des tresors qui y sont  
renfermés, que pour rectifier ce qui y est defec-  
tueux.

Il en fault trois :

Le premier sera selon l'ordre des Tablettes,

Le second doit suiure la lettre Alphabétique,

Et le troisieme selon les différentes Matieres.

C'est l'ordre que nous auons suiuy dans la Bi-  
bliothèque de S<sup>t</sup> Victor.

Monsieur de Blemur, mon predecesseur, dont  
les hautes qualites luy ont acquis a justes tiltres  
les premieres dignités de cette Abbaye, et est a  
present prieur de S<sup>t</sup> Guenault de Corbeil, membre  
dependant de l'Abbaye de S<sup>t</sup> Victor, employé  
dans toutes les grandes affaires du diocese, a  
commencé le premier, qui est selon l'ordre des  
tablettes, et nous, a son imitation auons continué  
ce mesme volume, et enfin terminé.

Plus, nous auons faict le second, par ordre Al-  
phabetique, lequel contient trois volumes in folio  
escrits de ma main. Ils ne sont pas dans la der-  
niere exactitude, quoyque j'y aye apporté beau-  
coup de soin et d'application. La difficulté qu'il  
y a de conseruer plusieurs petits papiers entassés  
les vns sur les autres pour former cest ordre Al-  
phabetique, particulièrement pendant la chaleur

de l'esté, qu'on est obligé de se donner de l'air; le mesme zephir qui vous resiouit de sa fraicheur a troublé l'ordre qui auoit esté mis dans ces papiers pour executer le dessein qu'on auoit proietté, disgrace qui m'est arriué trois fois, et qui est cause des fautes qui s'y rencontrent.

Vous remarquerés, s'il vous plaist, que nous auons mis les auteurs sous la premiere lettre de leur surnom, encor que ce soit un nom emprunté, comme il arriue quelque fois. Ceux qui sont anonymes uous les trouuerés sous la lettre de la **Matiere** dont ils traitent : comme s'il traite de la penitence vous trouuerés l'auteur sous la lettre **P**; que si c'est un commentateur, uoüs le trouuerés sous le nom de l'auteur qu'il a commenté.

Chaque volume est coté a deux lettres et un chiffre. La premiere est la lettre qui regne tout le long de l'Armoire; la seconde est celle de la planche, et le chiffre marque le rang que tient ledit auteur sur sa tablette; comme par exemple le premier volume de la premiere tablette de la premiere Armoire est coté **A. a. 1**; le grand **A** regne tout au long de l'Armoire. le petit **a** ne ua que le long de la tablette, et le chiffre augmente a mesure que les liures auacent en nombre. La seconde tablette est **A. a**; la troisieme **A. c** et ainsy du reste. Ce premier Alphabet va jusques a la lettre **R**, qui font seize Armoires, et commence

a gauche en entrant dans la Bibliothèque. Le second Alphabet, qui est double, commence a la main droite de la Bibliothèque, en entrant, et a trois lettres : deux grandes et vne petite, A. A. A. I, B. B. A. I et C, etc. jusques a G. G., qui font sept armoires.

Le troisieme Alphabet est le petit a, et commence a main gauche en entrant a la Bibliothèque, dessous et dessus les fenestres, et aussi dedans les armoires qui sont au milieu de la Bibliothèque, qui ouurent des deux costés, depuis la lettre A. A. I, jusques a la lettre R, qui font seize armoires.

Il y a encor vne armoire dans la Bibliothèque Manuscrite qui y est au dessus de la porte d'icelle, pleine de petits liures in octauo, qui sont marqués sans lettres, mais seulement par vn 1. 2. 3. 4, ce sont des memoires d'histoires dont j'ay fait vn appendix particulier au catalogue, avec les Liures de l'Impression du Louure.

Pour ce qui est du troisieme, qui est selon les matieres, il contiendra plusieurs tomes.

Le premier commence par le texte de la Bible, dont nous en auons plusieurs exemplaires; j'en conte quarente neuf ou cinquante, sans ceux qui sont dans les chambres.....

Je finis par les ourages des Peres que j'ay mis par ordre chronologique, avec les tables de leurs ourages... Vous trouuerez icy plusieurs auteurs



qui ny deuroyent point auoir, quoyqu'ils soyent Peres de l'Eglise, parce qu'ils ont trauaillé sur des matieres qui ont leur rang en d'autres endroits. Mais j'auois a faire a vn escriuain remply de si bonne uolonté pour mon seruice, qu'il y auroit uolontiers mis tous les linres de la Biblioteque si ie l'eusse uolu laisser faire....





*Procès verbal d'apposition de scellés  
sur la Bibliothèque de S<sup>t</sup> Victor, par  
M. Hardy, officier municipal et  
commissaire de l'administration des  
biens nationaux ecclésiastiques, le  
18 février 1791<sup>1</sup>.*

---

**L'**an mil sept cent quatre vingt onze, le vendredy dix huitieme jour de février, dix heures du matin, nous Jacques Joseph Hardy, officier municipal et commissaire à l'administration des biens nationaux, en vertu d'une délibération du corps municipal, nous sommes transporté en la maison des ci devant religieux de l'abaye de S. Victor, à l'effet d'apposer les scellés, tant sur la porte de la bibliotheque renfermée

---

1. Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.

dans le nouveau bâtiment, que sur l'ancienne bibliothèque. Après nous être assuré qu'il n'existoit aucune communication avec les bâtimens voisins, et ayant au paravant fait fermer devant nous toutes les fenestres desdites bibliothèques, à laquelle opération nous avons procédé en présence de MM. Antoine Lagrenée, ci devant prieur de ladite maison de S. Victor, et Jean Charles Marie Bernard, bibliothécaire. Et de suite avons apposé une bande de fil sur la porte d'une des deux bibliothèques faisant la séparation d'icelles; aux extrémités de laquelle bande de fil, avons apposé le cachet de la municipalité, dont l'empreinte ci contre <sup>1</sup>. Et de suite avons fermé la principale porte d'entrée desdites deux bibliothèques. Avons également apposé une bande de fil sur la serrure de ladite porte, aux deux bouts de laquelle nous avons également apposé le même cachet; pour la conservation desquelles nous avons requis M. Durand, serrurier, à l'effet d'appliquer une plaque de tole couvrant lesdits scellés. Et de suite nous nous sommes transportés dans le bâtiment dit de l'infirmerie, au second étage où est placé le cabinet renfermant les cartons d'estampes et de géographies, ainsi que le médailler, sur la porte duquel nous avons pareillement apposé une bande

---

1. Ce cachet est apposé en marge, en cire rouge.

de fil sur la serrure de ladite porte, aux deux bouts de laquelle nous avons apposé le même cachet de la municipalité. Avons de suite remis les clefs desdites portes audit sieur Jean Antoine Mathieu, garçon desdites bibliothèques, que nous avons constitué gardien desdits scellés et clefs, au nombre de six ; desquelles il s'est chargé, s'obligeant par lui de représenter lesdites à la première requisition qui en sera faite de la part de la municipalité. Ce fait, M. Lagrenée nous a représenté que son appartement renfermoit une pendule donnée par Madame Duplessis ; que l'on étoit dans l'usage de dépenser la somme de deux livres par mois pour les honoraires de l'horloger chargé de l'entretenir et remonter. Ce fait, nous avons clos le présent procès-verbal, et ont mesdits sieurs susnommés signés ces presentes.

J. J. HARDY.

LAGRENÉE.

MATHIEU.

BERNARD.





*Procès verbal de levée des scellés apposés  
sur la Bibliothèque de l'abbaye de  
Saint-Victor*<sup>1</sup>.

---

L'an mil sept cent quatre vingt onze, le Vendredy vingt cinq février, neuf heures du matin, Nous, Jacques Joseph Hardy, officier municipal et commissaire à l'administration des domaines nationaux, sommes transporté, assisté de M. Ameilhon, bibliothécaire de la municipalité, en la maison des ci devant chanoines réguliers de S. Victor, à l'effet de lever les scellés par nous apposés le vendredy dix huit du présent sur les portes tant des deux bibliothèques de la maison, que sur celle d'un petit cabinet au second étage renfermant les estampes, cartes géographiques et médailles. Comme nous allions lever les scellés

---

1. Archives de l'Empire, série S, carton n° 2069.

apposés sur ladite porte du petit cabinet, M. Ameilhon nous a observé qu'il désiroit que lesdits scellés restassent sur ladite porte jusqu'à ce que l'on vienne procéder au recollement des médailles inventoriées dans le procès verbal dressé par MM. Dargy, Filleul et Santerre; et les scellés apposés sur la porte de ladite pièce sont restés, ainsi que les clefs, à la garde dudit sieur Mathieu, gardien cy nommé <sup>1.</sup>] Etant arrivés dans ladite maison, nous avons, en présence de MM. Antoine Lagrenée, ci devant prieur, et de Jean Charles Marie Bernard, ci devant bibliothécaire de ladite maison, ensemble du sieur Jean Antoine Mathieu garçon de ladite Bibliothèque, constitué gardien desdits scellés, fait lever la plaque que nous avons fait placer sur la serrure de la principale porte d'entrée de la bibliothèque, pour conservation et sureté desdits scellés. Et de suite après les avoir reconnus, par la vérification que nous en avons faite avec ledit cachet de la municipalité, qu'ils étoient sains et entiers, avons fait ouvrir les portes et avons déclaré à mesdits sieurs Prieur et bibliothécaire susnommés qu'en exécution des résolutions prises par les comités d'aliénation et des affaires ecclésiastiques de

---

1. La phrase mise ici entre deux crochets a été ajoutée en marge sur l'original.

l'assemblée nationale , mondit sieur Ameilhon susnommé étoit chargé de faire procéder à l'inventaire et confection du catalogue desdites bibliothèques, dont les clefs lui ont été à l'instant remises, ainsi qu'il le reconnoit et s'en charge, le tout pour opérer la décharge dudit sieur Mathieu, gardien. Ce fait, nous avons clos le present proces verbal, et ont mesdits sieurs susnommés signé avec nous commissaire susdit ces presentes.

LAGRENÉE.

AMEILHON.

MATHIEU.

BERNARD.

J. J. HARDY.





## MANUSCRITS

RELATIFS

*à l'Abbaye de Saint-Victor*

et conservés aujourd'hui

*à la Bibliothèque Impériale*

dans le fonds dit de Saint-Victor

---

550 <sup>1</sup>.—*Cartularium abbatiae Sancti Victoris*. In-octavo sur vélin, écriture des quatorzième, quinzième et seizième siècles.

463.—*De rubricis et modo celebrandi officium, ad usum ecclesiae Sancti Victoris*. In-quarto, papier, écrit en 1467.

27.—*Ordinarium divini officii, ad usum ecclesiae Sancti Victoris Parisiensis*. In-folio, vélin, seizième siècle <sup>2</sup>.

---

1. Ces chiffres indiquent le numéro sous lequel est inscrit le manuscrit.

2. *Scriptum a Claudio Huault, quondam priore de Valle, 1556.*



551. — *Breviarium ecclesiæ Sancti Victoris*. In-octavo, vélin, quatorzième siècle.

329. — *Breviarium ad usum ecclesiæ Sancti Victoris*. In-folio, vélin, quatorzième siècle, miniatures <sup>1</sup>.

520. — *Breviarium et Missale ad usum Sancti Victoris Parisiensis ecclesiæ*. In-quarto, vélin, quinzième siècle.

226. — *Missale ad usum ecclesiæ Sancti Victoris Parisiensis*. In-folio, vélin, quinzième siècle, miniatures.

528. — *Diurnale ad usum Sancti Victoris*. In-octavo, vélin, seizième siècle.

829. — *Martyrologe de Saint Victor, par le P. Dorat*. In-quarto, dix-huitième siècle <sup>2</sup>.

15. — *Necrologium abbatæ Sancti Victoris Parisiensis*. In-folio, vélin, quatorzième au dix-huitième siècle.

988. — *Necrologium abbatæ Sancti Victoris Parisiensis*. In-folio, vélin, quatorzième siècle.

122. — *Liber capitulorum et antiphonarium, ad usum ecclesiæ Sancti Victoris Parisiensis*. In-folio, vélin <sup>3</sup>.

---

1. *Scriptum expensis Joan. Pastorelli*. 1392. Voyez ci-dessus, p. 18.

2. On lit sur le titre : *Ex dono domini Josephi Dorat, expensis, auctoris et scriptoris, die 4 maii 1761*.

3. Magnifique manuscrit, écrit en lettres d'argent sur vélin pourpre.

667. — *Ordinationes capitulorum generalium congregationis Sancti Victoris*. In-quarto, papier, seizième siècle.

785. — *Statula abbatiæ Sancti Victoris*. In-quarto, vélin, treizième siècle.

987. — *Constitutiones regalis abbatiæ Sancti Victoris Parisiensis*. 2 volumes in-folio, vélin, seizième siècle <sup>1</sup>.

1044. — JOANNES DE THOULOUZE, *congregatio Victorina*. In-folio, papier, dix-septième siècle.

473. — *De fundatione regalis abbatiæ Sancti Victoris*. — *Epitaphium Hugonis, Richardi et Adæ* <sup>2</sup>, *canonicorum Sancti Victoris*. In-quarto, vélin, quinzième siècle.

1054. — J. PICARD, *fondation, progrès et antiquités de l'abbaye de Saint-Victor*. — *Chronicon ecclesiæ Victorinæ*. In-folio, papier, dix-septième siècle <sup>3</sup>.

1049. — JOANNES DE THOULOUZE, *tractatus de fundatione Sancti Victoris et gestis abbatum*. In-folio, papier, dix-septième siècle <sup>4</sup>.

---

1. Le premier volume a été écrit par J. Corard, portier de l'abbaye.

2. On sait que l'original de cette épitaphe, gravée sur une plaque de cuivre, est aujourd'hui conservé à la bibliothèque Mazarine.

3. A la fin : *Vita magistri Hugonis de Sancto Victore, opere ac studio reverendi Patris Joannis Picardi*.

4. A la fin : *Nomina canonicorum abbatiæ Sancti Victoris Pa-*

1005.—LE TONNELIER, *annales ecclesiæ Sancti Victoris Parisiensis, ab anno 1110 ad annum 1658*. In quarto, papier, dix-septième siècle.

1038.—*Antiquitatum regalis abbatix Sancti Victoris Parisiensis libri duodecim, auctore P. JOANNE DE THOULOZE*. In-folio, papier, dix-septième siècle.

1039.—Le même ouvrage, 2 volumes in-folio, papier.

1041.—Le même ouvrage. In-folio, papier.

824.—*Journal de Saint-Victor, de 1499 à 1534, par le P. DRIARD*. In-quarto, papier, seizième siècle.

1037.—*Annales abbatialis ecclesiæ Sancti Victoris Parisiensis, auctore J. DE THOULOZE*. In-folio, papier, dix-septième siècle.

1043.—Le même ouvrage. 4 volumes in-folio, papier.

432.—Le même ouvrage. 7 volumes in-folio, papier.

842.—*Annales historiques de l'abbaye de Saint-Victor de Paris, et vies et ouvrages de quelques-uns de ses chanoines célèbres*. In-quarto, papier, quinzième siècle <sup>1</sup>.

---

*risiensis*. Il a été traduit en français et imprimé sous ce titre : *Abrégé de la fondation de l'abbaye Saint Victor les Paris, succession des abbex, privileges et singularitez d'icelle*. Paris, 1640, in-folio.

1. A la fin du volume se trouve un grand nombre de pièces diverses relatives à l'abbaye.

1040.— *Vies et maximes saintes des hommes illustres qui ont fleuri dans l'abbaye de Saint-Victor de Paris*, par le P. SIMON GOURDAN. 6 volumes in-folio, papier, dix-septième siècle <sup>1</sup>.

823.— *Histoire de l'abbaye de Saint-Victor de Paris durant mon temps*, par le P. F. PH. GOURREAU. 2 volumes in-quarto, papier, dix-septième siècle <sup>2</sup>.

1042.— *Mémorial du R. P. J. DE THOULOUBE*, du 25 avril 1605 à 1656. 2 volumes in-folio, dix-septième siècle <sup>3</sup>.

1047.— *Recueil de pièces latines et françoises relatives à l'abbaye de Saint-Victor*. In-folio, papier, dix-septième siècle.

1122. — *Catalogus typographicus bibliothecæ manuscriptæ Sti Victoris*, a CLAUDIO DE GRANDIUICO, canonico eiusdem abbatæ, ordi-

---

1. Simon Gourdan entra à l'abbaye de Saint-Victor en 1661 et mourut en mai 1729. Son portrait gravé se trouve dans le *Mémorial* de Jean de Thoulouze (voyez ci-dessous, n° 1042<sup>1</sup>, t. II, p. 281. Le manuscrit dont nous venons de donner le titre est une copie faite, selon toute apparence, par l'auteur lui-même. L'original, suivi de l'approbation de l'abbé de Saint-Victor, et même du permis d'imprimer, forme six volumes in-quarto, qui sont conservés à la bibliothèque Mazarine sous les n° 2981 et A-C.

2. On y trouve les autographes d'une partie de sa correspondance particulière.

3. Le premier volume s'arrête au 31 décembre 1652. La fin du second volume n'est plus de la main de Jean de Thoulouze.

*natus*, anno 1514. In-quarto, moitié papier, moitié vélin <sup>1</sup>.

946. ---*Stephanus Reynardus, catalogus bibliothecæ Victorinæ Parisiensis*, anno 1623. In-quarto, papier <sup>2</sup>.

---

1. Voyez p. 29 .

2. Voyez p. 35 et 114.







## ADDENDA

---

P. 38.—En 1639, un marquis d'Urfé, sans doute parent de l'auteur de *l'Astrée*, donna à l'abbaye un volume qui porte cette inscription : *Ex dono Illustrissimi domini Marchionis d'Urfé, 1639*<sup>1</sup>.

P. 52.—Le fameux abbé Cotin envoya, vers 1662, à la bibliothèque de Saint-Victor, un exemplaire de sa *Pastorale sacrée*, sur lequel il écrivit ces mots : *Pour les RR. PP. de Saint-Victor, du cœur et de la main de l'auteur. C. COTIN*<sup>2</sup>.

P. 52.—Le catalogue dressé par Le Tonnelier est aujourd'hui conservé à la bibliothèque Maza-

---

1. Bibliothèque Mazarine, *nouveau fonds*, théologie, in-8°, n° 97 C.

2. Bibliothèque Mazarine, *nouveau fonds*, théologie, in-8°, n° 85.

rine<sup>1</sup>. Il a pour titre : *Catalogus bibliothecæ Victorinæ. Opere et studio Caroli Le Tonnelier, bibliothecarii, 1677.*

P. 59. *Ex dono D<sup>ni</sup> Joannis Martineau.*  
*Ex dono D<sup>ni</sup> La Grené Victor. 1662.*

---

1. Bibliothèque Mazarine, *manuscrits*, n° 3265. Voyez d'ailleurs p. 123.





# TABLE GÉNÉRALE

DES MATIÈRES





## TABLE GÉNÉRALE

### DES MATIÈRES

- ARACUS, sens de ce mot au moyen âge, 104.
- ABBATSVILLA (J. de), *voyez* JEAN d'Abbeville.
- ABBAYES, *voyez* FULDE. — SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS. — SAINT-VICTOR. — SAINTE-GENEVIÈVE.
- ABBEVILLE (J. d'), *voyez* JEAN.
- ABÉLARD, élève de Guillaume de Champeaux, 3. — Conclusions de sa philosophie. Il va professer à Melun, puis à Corbeil, 4. — Succès de son enseignement, 5. — Ouvrages de lui que possédait la bibliothèque de S.-V., 104.
- ASSALON, abbé de S.-V; son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50. — Ses *Sermons*, 74, 105. — Son épitaphe, 74.
- ACHARD, abbé de S.-V.; son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- ADAM, chef d'une école au douzième siècle, 3.
- ADAM, légue des livres à la biblioth. de S.-V., 23.
- ADAM de Montereau, chanoine de S.-V.; légue des livres à la bibliothèque, 11.
- ADAM de Saint-Victor, époque de sa mort, 23, 105. — Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50. — Son épitaphe, 105, 106, 136. — Ses ouvrages, 105, 106.
- ADELARD, ses ouvrages, sa mort, 106, 107.
- ADÉMAR, évêque de Sens, son *Speculum præbyterorum*, 75.
- ADENULFE d'Anagni, neveu de Grégoire IX; légue des livres à S.-V., 15, 16, 17, 72, 75 — Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- ÆGIDIUS, *voyez* GILLES.
- AIMOIN, sa *Chronique*, 86. — Son *Commentaire sur saint Paul*, ses *Canons*, 107.
- ALAIN de Lille, son *De arte prædicandi*, 73, 108. — Ses divers ouvrages, 108.
- ALBERT le Grand, son *Commentaire sur le Psautier et sur la Sagesse*, 72. — Donne son nom à la place Maubert, 110. — Ses divers ouvrages, 110 et suiv.
- ALEXIS, cardinal, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.

- ALFRAGANUS, son *De scientia astrolorum*, 81.
- AMKILHON, bibliothécaire de la municipalité de Paris, assiste à la levée des scellés apposés sur la biblioth. de S.-V., 131, 132.—En reçoit les clefs, 133.—La fait enlever, 67.
- ANAGNI (A. de), voyez ADENULFE.
- ANNE de Bretagne, ses funérailles, 87.
- ANDRÉ de Saint-Victor, son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- ANSELME, donne un volume à la biblioth. de S.-V., 24.
- ANSELME de Cantorbéry, ses œuvres, 76.
- ANSELME de Laon, réfuté par Abélard, 4.
- ARISTOTE, ses œuvres traduites ou commentées, 90, 110, 111, 112.—Succès des leçons d'Albert le Grand sur ses œuvres, 110.
- ARNOUL le Bescoche, chanoine de Senlis, lègue un volume à la biblioth. de S.-V., 22.
- ARNOUL de Lisieux, lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 10.—Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.—Ses *Epistolæ*, 85.
- ARNULPHUS, voyez ARNOUL.
- ASSALDUS, clerc de S.-V., lègue un volume à la biblioth., 26.
- AST (Fr. d'), voyez FRANÇOIS.
- AUCHIER (Jean), procureur au Parlement de Paris, lègue une bible à la biblioth. de S.-V., 17, 71.
- AURATUS (P.), voyez DORÉ (Pierre).
- AUTOGRAPHES, voyez C. COTIN et SANTEUIL.
- AVICÉBRON, son *Liber fontis vitæ*, 76.
- AZON, jurisconsulte, époque de sa mort, 20.
- BALE (concile de), voyez THOMAS de Courcelles.
- BAR (J. de), sa *Confession*, 88.
- BARTHÉLEMY de Bresse, ses œuvres, 79.
- BARTHOLE, son *De tyranno*, 79.
- BEAUC (Jean), grand vicaire de Notre-Dame, lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 17.
- BÈDE le Vénérable, sa *Chronique*, 86.
- BENEDICTUS, voyez BENOÎT.
- BENOÎT de Moret, chanoine de Nevers, donne une bible à la biblioth. de S.-V., 15.
- BERCHOIRE (Pierre), son *Repertorium morale*, sa traduction de Tite-Live, 76.
- BERNARD, archidiacre de S.-V., son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- BERNARD (Jean-Charles-Marie), bibliothécaire de S.-V., 65.—Il assiste à la pose des scellés sur la biblioth., 129.—A leur levée, 132.—Il est massacré en 1792, 64.
- BERNARD de Gordon, son *Lilium medicinarum*, 80.
- BERNARD de Morlaix, bénédictin, son *De contemptu mundi*, 77.
- BERTOLD, lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 21, 37.
- BERTOLD, archidiacre de Wirtzbourg, lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 21.
- BISLE, léguée à la biblioth. de S.-V. par Thibaut, 8; par Obizon, 9; par Adam de Montereau, 11; par Pierre de Nemours, 12; par Gervais, par Robert de Deuil, 13; par la reine Blanche, 14, 71; par Benoît de Moret, 15; par Adenulfe d'Anagni, 16; par Pierre de Villenay, 17; par Jean Auchier, 17, 71; par Jean Daim, par Jean d'Orléans, 19; par Berthold, 21; par Pierre de Lyon, 25; par Boniface, 26.—Celle de 1463 conservée à l'abbaye, 70.—Manuscrites du treizième siècle, 71.
- BIBLIOTHÉCAIRES DE SAINT-VICTOR, Claude de Grandrue, 28, 64, 99 et suiv.—Pris d'abord parmi les chantres de l'abbaye, 32.—Jacques de Lyons, Guillaume Cotin, Jean Picard, 32, 64.—Leurs fonctions, 33 et suiv.—Etienne Regnard, 35, 65, 114 et suiv.—Jean de Thoulouze

- 35, 65.—J. Bouet de la Noue. 39, 52, 65. — Fonds que leur laisse H. du Bouchet, 42. — Eustache de Blémur, 44, 46, 48, 51, 52, 65, 124. — Tenus de prononcer chaque année un discours sur l'utilité des bibliothèques publiques, 47. — Mutilent les livres légués par H. du Bouchet, 47. — Ch. Le Tonnelier, 52, 59, 65, 124 et suiv. — P. Vion d'Hérouval, 59, 65. — L'abbé Noiret, 59, 65. — L'abbé Lebrun, 59, 65. — L'abbé Luce, 59, 65. — L'abbé Bourbonne, 59, 65. — L'abbé Contet, 59, 65. — C. C. Pellissier, 59, 65. — Lagrenée, 59, 65. — L. C. Brunet, 60, 65. — Cl. Cerveau, 59, 65. — A. Septier, 60, 65. — P. N. Lallémand, 60, 65. — L'abbé Mulot, 60, 65. — Guyot, 60, 65. — Laurent, 61, 65. — Bruelle, 61, 65. — Leurs fonctions au dix-huitième siècle, 62. — J. Ch. M. Bernard, 64, 65.
- BIBLIOTHÈQUE DE MAZARIN**, quand elle devint publique, 41.
- BIBLIOTHÈQUE DE NOTRE-DAME DE PARIS**, publique au treizième siècle, 36. — Guichon et Leperruquier en dressent le catalogue, 66. — Jean de Courcelles lui donne un manuscrit, 87. — Guillaume Chartier lui lègue un volume, 92.
- BIBLIOTHÈQUE DU NOVIAT DES JÉSUITES**, l'abbaye de S.-V. lui donne six mss., puis les rachète, 38, 39.
- BIBLIOTHÈQUE D'ORLÉANS**, organisée par A. Septier, 60.
- BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS**, Bonamy en est nommé bibliothécaire, 66.
- BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS**, Accart lui lègue une collection d'estampes, 55.
- BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-VICTOR**, son origine, 6. — Son premier fonds; erreur de Legallois, 7. — Donations et legs que lui font l'archidiacre Thibaud, 8; l'évêque Etienne de Senlis, le médecin Obizon, 9; Arnoul de Lisieux, le diacre Jacques, 10; les chanoines Jean Lombard, François d'Ast, Adam de Montereau, 11; Pierre de Poitiers, Pierre de Cambe, Gervais, 12; le chanoine Gilles, Robert de Deuil, 13; la reine Blanche, l'évêque Hugues, Gaurin, 14; le doyen Girard de Granville, le chanoine Benoit de Moret, le sous-chantre Thibaut de Corbeil, le chanoine Adenulfe d'Anagni, 15, 16; Pierre de Villenay, Jean Beauce, Jean Auchier, 17; Jean Pastourel, 18; Jean Daim, Hugues Picard, Jean de Canteu, Jean d'Orléans, 19; Brocard, Jean Marine, Jacques de Châtenai, 20; Etienne de Saint-Pierre, Jean Rousse, Bertold, Simon, 21; Arnoul, Thomas Dubois, Roger de Chartres, 22; Réginald, Reimbault, Pierre de Valence, Volmar, Hugues, Adam, 23; Anselme, Onufre, Richard, Philippe, 24; Raoul, Pierre de Lyon, Assaldus, Jean d'Ostie, Jean de Crépone, 25; Nicolas de Meaux, Gilbert, Boniface, Hylaïre, Pierre de Brena, 26. — Où elle était originellement située, 27. — Attaquée par Scaliger; raillée par Rabelais, 31. — Son règlement, 32, 33, 34. — M. P. Lacroix déclare qu'elle était publique au seizième siècle; l'était-elle auparavant? 36, 37. — Donne six mss. au noviciat des Jésuites, puis les rachète, 38. — Acquiert plusieurs volumes du sieur Vlard. — Combien elle renfermait de volumes en 1644; quand elle commence à être chauffée, 39. — Legs de H. du Bouchet, sous quelles conditions il est fait, 40 et suiv., 117 et suiv. — Quand elle devient publique, 46. — Mutile les livres que lui a légués du Bouchet, 47. — Elle est envahie par les eaux de la Seine; elle change de local; description de la salle publique, 49, 50. — Le Tonnelier lui lègue des livres, 52. — Ce qu'elle

- renfermait de volumes en 1684; comment publique et à quelles heures; elle achète des livres, 53.—Nicolas de Tralage lui lègue sa bibliothèque, 54.—Accart lui lègue sa collection d'estampes, 55.—L. Cousin lui lègue sa biblioth.; sous quelles conditions, 56.—Donation de Marg.-Cath. Boucher, 57; de M. A. L. de Malpeines, 58; de Margelin, de Vicard, 59.—Ce qu'elle renfermait de vol. au dix-huitième siècle; jours et heures d'ouverture, 61.—Vacances, revenus, 62.—Elle est reconstruite, description des nouveaux bâtiments, 62, 63, 64.—Liste de ses bibliothécaires, 65.—Nombre de vol. qu'elle possédait en 1790, 66.—Transportée hors de l'abbaye, 67.—Liste de manuscrits qui lui ont appartenu, 69 et suiv., 104 et suiv.—Achète un ms. de D. Caion, 91.—Santeuil lui donne un vol. de ses œuvres, 93.—Inscriptions qu'on rencontre sur les vol. qui en proviennent, 94.—Ses estampilles, 95.—Vers faits à sa louange, 99.—Ordre adopté pour le classement des volumes, 102, 103, 123.—Procès-verbal de l'apposition des scellés, 128.—Procès-verbal de levée des scellés, 131.—Voyez BIBLE, BIBLIOTHÉCAIRES, CATALOGUES, ESTAMPES, JURISPRUDENCE, MANUSCRITS, MÉDAILLES, MÉDECINE.
- BIBLIOTHÈQUE DE SAINTE-GENEVIÈVE**, Accart lui lègue une collection d'estampes, 55.
- BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE**, possédait un précieux ms. de Tite-Live, 76.
- BLANCHE**, mère de saint Louis, donne une bible à la biblioth. de S.-V., 14, 71.
- BLÉMUR** (Eustache de), bibliothécaire de S.-V., 44, 48, 65.—Engage H. du Bouchet à léguer sa bibliothèque à l'abbaye, 44, 48.—Prononce un discours en son honneur, 46.—Sa bibliothèque particulière, 48.—Compose l'épithaphe de du Bouchet, 50.—Sa mort, 51, 52.—Eloges que lui donne Ch. Le Tonnelier, 124.
- BOCCACE**, son *De genealogia deorum*, 90.
- BOECK**, son *Traité de la consolation*, 77.—Ses commentaires sur Cicéron, 83.—Ses œuvres commentées, 112.
- BONAMY**, sous-bibliothécaire de S.-V., devient bibliothécaire de la ville de Paris, 66.
- BONIFACE**, professeur, lègue une bible à la biblioth. de S.-V., 36.
- BOUCHER** (Marg.-Cather.), veuve de François-Louis Martinot, donne une horloge à la biblioth. de S.-V., 57, 58.—Voyez HORLOGE.
- BOUCHET** (Henri du), conseiller au Parlement, lègue sa bibliothèque à l'abbaye de S.-V., 40, 43.—Sous quelles conditions, 41, 42, 44.—Rentes qu'il y ajoute, 42, 44.—De combien de volumes elle se composait en 1643, 40; en 1652, 45.—Est enterré à S.-V., 43, 46.—Services religieux qui sont faits pour lui, 44, 45.—Inscrivait sur ses volumes son nom et le prix qu'il les avait payés, 45, 46.—Son testament est gravé sur le marbre, et son buste placé dans la bibliothèque, 46.—Ses livres sont mutilés, 47.—Son épithaphe, 50, 51.—Extrait de son testament, 117 et suiv.
- BOUCHET** (Jean-Jacques du), exécuteur testamentaire d'H. du Bouchet, 122.—Délivre aux religieux de S.-V. la bibliothèque de son frère, 45.
- BOUVER de la Noue** (Jacques), bibliothécaire de S.-V., succède à Jean de Thoulouze, 39, 65.—Fait une révision du catalogue de la biblioth., 52.
- BOCIN** (Jean), son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- BOURBONNE**, bibliothécaire de S.-V., 59, 65.

- BRETAGNE, les *Funérailles d'Anne de Bretagne*, 87.
- BREVIAIRES mss. à l'usage de l'abbaye de S.-V., 135.
- BREVISCOXA (J. de), voyez JEAN de Courtcousese.
- BRIXIENSIS (B.), voyez BARTHÉLEMY de Bresse.
- BROCARD, chanoine d'Augusta, lègue un volume à la biblioth. de S.-V., 20.
- BRUELLE, bibliothécaire de S.-V., 61, 65.
- BRUNET (Léonard-Charles), bibliothécaire de S.-V., 60, 65.
- BURIDAN (Jean), ses *commentaires sur Aristote*, 81.
- BURY (R. de), voyez RICHARD.
- CAMBE (P. de), voyez PIERRE.
- CAMPPELLSIS (G.), voyez GUILLAUME de Champeaux.
- CANTIMPRATENSIS (Th.), voyez THOMAS de Cantimpré.
- CANTOR (P.), voyez PIERRE le Cantore.
- CANTUARIENSIS (Ans.), voyez ANSELME de Cantorbéry.
- CARON (Jean le), notaire, reçoit le testament de H. du Bouchet, 40, 43, 117, 122.
- CARNOTENSIS (Yvo), voyez YVES de Chartres.
- CATALOGUES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-VICTOR; dressés en 1513 et 1514 par Claude de Grandrue, 29. — Revus en 1604 par Guillaume Cotin, 32. — Refaits par Etienne Regnard, 35. — Revus par Ch. Le Tonnelier, puis par Bouet de la Noue, 52. — Analyse de ceux qui étaient en usage au dix-huitième siècle, 68, 69. — Extrait de celui de Claude de Grandrue, 92 et suiv. — Introduction de celui d'Et. Regnard, 114 et suiv. — Introduction de celui de Ch. Le Tonnelier, 123 et suiv.
- CATON (Dionysius), ses *Distiques*, 83, 84, 91.
- CELESTINS de Paris, Philippe de Mézières leur lègue ses biens, 89.
- CERVEAU (Claude), bibliothécaire de S.-V., 60, 65.
- CÉSOLE (J. de), voyez JACQUES.
- CHAMPRAUX (G. de), voyez GUILLAUME.
- CHARLEMAGNE, ordonne l'établissement d'écoles gratuites, 1, 2.
- CHARLES V, roi de France, traductions entreprises par ses ordres, 78, 89, 90.
- CHARTIER (Alain), ses *œuvres*, 84.
- CHARTIER (Guillaume), évêque de Paris, donne un volume à la biblioth. de N.-D. de Paris, 92.
- CHATELET, ordonnances sur les arts et métiers, 80.
- CHIRURGIE, voyez MÉDECINE.
- CHRISTINE de Pisan, ses *Notables moraux*, 83. — *Sa Cité des dames*, 84.
- CLAUDE de Grandrue, bibliothécaire de S.-V., organise la bibliothèque, 28. — Dresse un double catalogue des volumes, 29, 101, 138. — Sa mort, 30. — Son successeur, 32. — Introduction et extrait de son catalogue, 100 et suiv. — Cette introduction, imitée par Et. Regnard, 114.
- COCHERIS (H.), publie le *Philobiblion* de Richard de Bury, 90.
- COLLÈGE DE NAVARRE, moralité qui y fut représentée, 84.
- COMESTOR (P.), voyez PIERRE.
- CONCEPTUALISME, théorie philosophique d'Abélard, 4.
- CONCILES, voyez : BALE, LATRAN, LONDRES, ROUEN, TRENTE.
- CONDÉ, voyez PIERRE de Condé.
- CONSTANTIN l'Africain, ses *œuvres*, 80.
- CONTET, bibliothécaire de S.-V., 59, 65.
- CONTRACTUS, voyez HERMANN.
- CONTY (E. de), voyez EYRARD.
- COPISTES, d'abord payés par le couvent, 7. — Où installés à S.-V., 34.
- CORAN, exemplaire ms. conservé à S.-V., 70.
- CORARD (J.), portier de S.-V., donne à l'abbaye un ms. écrit par lui, 136.
- CORREIL (M. de), voyez MICHEL.

- CORBEIL (Th. de), *voyez* THI-BAUD.
- CORBOLIO (Th. de), *voyez* THI-BAUD de Corbeil.
- COTIN (Ch.), note autographe sur un vol. qu'il donne à la biblioth. de S.-V., 141.
- COURCELLES, *voyez* JEAN et THOMAS.
- COUSIN (Louis), président de la cour des monnaies. sa bibliothèque, son testament, 55. — Lègue ses livres à l'abbaye de S.-V.; sous quelles conditions, 56. — Ses livres ne portent aucune marque distinctive, 57.
- CRESCENTIUS (P. de), *voyez* PIERRE de Crescenz.
- CROISSANT (Ordre du), institué, 88.
- DADOU, sous-bibliothèque. de S.-V., 66.
- DAIM (Jean), chanoine de S.-V., lui lègue une bible, 19.
- DANJAN, architecte, reconstruit la biblioth. de S.-V., 63.
- DARGY, fait l'inventaire des médailles conservées à la biblioth. de S.-V., 132.
- DYLOMNE (N.), *voyez* NICAISE Delorme.
- DENIS de Saint-Germain, Et Regnard lui adresse son catal. de la biblioth. de S.-V., 114.
- DEUIL (R. de), *voyez* ROBERT.
- DIOSILO (R. de), *voyez* ROBERT de Deuil.
- DORAT (Jos.), donne un ins. à l'abbaye de S.-V., 135.
- DORÉ (Pierre), ses *Allumettes de l'amour divin*, 77.
- DRIARD, son *Journal* de S.-V., 137.
- DUPLESSIS, *voyez* BOUCHER (Marg. Cather.).
- DURAND, serrurier, aide à la pose des scelles sur la biblioth. de S.-V., 129.
- ENTREPOT DES VINS, bâti sur les ruines de l'abbaye de S.-V., 5, 95.
- ESTAMPES, léguées à l'abbaye de S.-V. par Nic. de Tralage, 54.
- Par Accart, 55. — Ou conservées, 63. — Leur nombre, 67, 93. — On y appose les scelles, 129, 131.
- ESTAMPILLES de la bibliothèque de S.-V., 94, 95.
- ETIENNE de Bourges, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- ETIENNE d'Orléans, évêque de Tournay, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- ETIENNE de Saint-Pierre, religieux de S.-V., lègue des livres à la biblioth., 21.
- ETIENNE de Senlis, évêque de Paris; son épitaphe; lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 9.
- ETIENNE de Sully, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- EUDÈS, premier abbé de Sainte-Geneviève, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- EUDÈS de Sully, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- EVARD de Conty, traduit en français les *Problèmes d'Aristote*, 90.
- FILLEUL, fait l'inventaire des médailles conservées à la biblioth. de S.-V., 132.
- FITZ-JAMES (duc de), abbé de S.-V., sa mort, 62.
- FLAMESBURE (R. de), *voyez* ROBERT.
- FLAVIENSIS (R.), *voyez* RAOUL de Flaix.
- FLORIACENSIS (H.), *voyez* HUGES de Flavigny.
- FRANÇOIS d'Ast, chanoine de S.-V.; lègue des livres à la bibliothèque, 11.
- FULDE (abbaye de), Raban Maur lui lègue sa bibliothèque, 72.
- FUST (Jean), imprimeur, rend un livre à l'abbaye de S.-V., 27.
- GALLANDIA (J. de), *voyez* JEAN de Garlande.



- GALLOIS (Philippe), notaire, reçoit le testament de H. du Bouchet, 40, 43, 117, 122.
- GARIN ou GUARIN, abbé de S.-V., son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 10. — Ses *Sermons*, 73.
- GAURIN, lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 14.
- GAUTIER, prieur de S.-V., ses *Sermons*, 74.
- GEOFFROI de Monmouth, son travail sur Merlin, 82.
- GEOFFROY de Poissy, évêque de Meaux, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- GERARD, doyen de Beauvais, 14.
- GERBERON, publie les *œuvres* d'Anselme de Cantorbéry, 76.
- GERMAIN Lemoine, abbé de S.-V., fait reconstruire la bibliothèque, 29.
- GERSON (Jean), ses *Sermons*, 74.
- GERVAIS (*Melchietus*), donne des livres à la biblioth. de S.-V., 12, 13, 137.
- GILBERT, donne un volume à la biblioth. de S.-V., 26.
- GILBERT Folcoth, évêque de Londres, ouvrage qui lui est attribué, 73.
- GILBERT de la Porrée, ses gloses sur saint Paul, 72. — Ouvrage qui lui est attribué, 73.
- GILBERT de Tournay, ses *Sermons*, 73.
- GILBERT l'universel, ses *Sermons*, 73.
- GILDOIN, premier abbé de S.-V., 6. — Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 49.
- GILLES, chanoine de S.-V., donne des livres à la bibliothèque, 13.
- GILLES de Laval, maréchal de Rays, son procès, 80.
- GILLES de Rome, ouvrage qui lui est attribué, 89.
- GIRARD de Granville, doyen de Beauvais, donne des livres à S.-V., 15. — Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- GODEFROY, sous-prieur de S.-V., son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50. — Ses *Sermons*, 74.
- GODEFROY, publie les *Mémoires* de Juvenal des Ursins, 87.
- GORDONIO (B. de), voyez BERNARD de Gordon.
- GOURDAN (Simon), sa vie, son portrait, ses *Vies des hommes illustres*, 138.
- GOURREAU (Ph.), son *Histoire de l'abbaye de S.-V.*, sa *Correspondance*, 138.
- GRANDIVICO (Cl. de), voyez CLAUDE de Grandrue.
- GRANDIVILLA (G. de) voyez GIRARD de Granville.
- GRANVILLE (G. de), voyez GIRARD.
- GRÈVE (Ph. de), voyez PHILIPPE.
- GUALTERUS, voyez GAUTIER.
- GUICHON (A. V.), bibliothécaire de l'église N.-D. de Paris, dresse le catalogue de la bibliothèque, 66.
- GUILLAUME de Brôle, son *Stylus Parlamenti*, 79.
- GUILLAUME de Champeaux, archidiacre de Notre-Dame, protège les débuts d'Abelard, 3. — Soutient le réalisme, 4. — Se retire au prieuré de S.-V., et y ouvre une école, 5. — Organise l'abbaye de S.-V., 6. — Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 49.
- GUILLAUME Cotin, chantre et bibliothécaire de S.-V., 32.
- GUILLAUME de Guilleville, ses *Pèlerinages*, 76, 77.
- GUILLAUME de Nangis, sa *Chronique*, 86.
- GUILLAUME Pérault, sa *Somme des rices*, 77.
- GUILLAUME de Saint-Lô, abbé de S.-V., son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- GUILLAUME Salicet, sa *Chirurgie*, 81.
- GUYOT, bibliothécaire de S.-V., 60, 65.
- HALGRIN (J.), voyez JEAN d'Abbeville.
- HARDY (J. J.), officier municipal, pose les scellés sur la biblioth.

- de S.-V., 128. — Lève lesdits scellés, 131.
- HENLIF (C.), imprimeur, vend un livre à l'abbaye de S.-V., 27.
- HENRI, archevêque d'Hydrunte, son portrait placé dans la bibliothèque de S.-V., 60.
- HENRI de Sully, archevêque de Bourges, livre qui lui est dédié, 108.
- HERMANN Contractus, son *De astrolabio*, 81.
- HORLOGE donnée à la bibliothèque de S.-V. par M. C. Boucher, 57, 58. — Ou conservée en 1791: honoraires de l'horloger, 130.
- HOSPITAL (de l'), chancelier, ses *Mémoires*, 88.
- HUAULT (Cl.), écrit un ms. pour l'abbaye de S.-V., 134.
- HUBAULT (J. B.), sous-prieur de S.-V., 38.
- HUGUES, évêque, son legs à la bibliothèque de S.-V., 14.
- HUGUES, cardinal, son portrait placé dans la bibliothèque de S.-V., 50.
- HUGUES d'Amiens, archevêque de Rouen, sa mort, 9.
- HUGUES de Flavigny, sa *Chronique*, 86.
- HUGUES Picard, lègue des livres à la bibliothèque de S.-V., 19.
- HUGUES de Saint-Victor, lègue un volume à la bibliothèque de l'abbaye, 23. — Son portrait placé dans la bibliothèque, 50. — Ses *Sermons*, 73. — Son traité *De arca Noe*, 76. — Son épitaphe; sa vie, par J. Picard, 136.
- HYLAIRE, chanoine de S.-V., lui lègue un volume, 26.
- INSTRUCTION PUBLIQUE, ses débuts en France, 1, 2. — Se centralise entre les mains du chancelier de Notre-Dame et de l'écolâtre de Sainte-Genève, 3.
- INSULIS (Al. de), voyez ALAIN de Lille.
- JACQUES, diacre, lègue des livres à la bibliothèque de S.-V., 10, 11.
- JACQUES de Césale, ouvrage qui lui est attribué, 89.
- JACQUES de Châtenai, professeur, lègue des livres à la bibliothèque de S.-V., 20.
- JACQUES de Longuion, ses *Vœux du paon*, 85.
- JACQUES de Lyons, chantre et bibliothécaire de l'abbaye de S.-V., 32.
- JACQUES de Voragine, ses *Sermons*, 74.
- JEAN, abbé de S.-V., son portrait placé dans la bibliothèque de l'abbaye, 50.
- JEAN, évêque d'Orléans, 19.
- JEAN, évêque d'Ostie, lègue des livres à S.-V., 25.
- JEAN d'Abbeville ou Halgrin; époque de sa mort, 13. — Ses *Sermons*, 74.
- JEAN Bridlingtonensis, ses *Carmina vaticinalia*, 82.
- JEAN de Canteu, chanoine de Boulogne, lègue des livres à S.-V., 19.
- JEAN de Courcelles, donne un ms. à la bibliothèque de N.-D. de Paris, 87.
- JEAN de Courtecuisse, son traité *De potestate concilii*, 75.
- JEAN de Crépone, docteur en droit, lègue des livres à S.-V., 25.
- JEAN de Garlande, son *Facetus*, 85.
- JEAN Marine, lègue des biens et des livres à l'abbaye de S.-V., 20, 22, 24.
- JEAN de Meun, traduit en français le traité de la Consolation de Boèce, 77.
- JEAN d'Orléans, lègue une bible à S.-V., 19.
- JEAN d'Orléans, chanoine de Paris, sa mort, 19.
- JEAN Picard, bibliothécaire de S.-V., revoit les catalogues, 32. — Sa mort, 35. — Sa *Vie* de Hugues de S.-V.; son histoire de l'abbaye, 136.
- JEAN Rousse, docteur en théologie, lègue des livres à S.-V., 21.
- JEAN de Saint Amand, chanoine de Tournai, son travail sur Hippocrate et Galien, 81.

- JEAN de Thoulouze, prieur, puis bibliothécaire de S.-V., 35, 65. — Ses ouvrages, 36, 39, 136, 137, 138. — Sa retraite et sa mort, 39.
- JEAN de Vignay, sa traduction des Évangiles, 71. — Sa traduct. du *Jeu des échecs*, 89.
- JEANNE d'Arc, récit du siège d'Orléans, 87. — Collection des pièces de son procès, 87, 91, 92.
- JEANNE de Bourgogne, fait traduire en français les Évangiles, 71.
- JÉSUITES (Noviciat des), l'abbaye de S.-V. lui donne six mss., puis les rachète, 38, 39, 69.
- JOSÈPHE, ses *Antiquitates judaicae*, 86.
- JURISPRUDENCE (Ouvrages relatifs à la) que possédait S.-V., 69, 78, 79, 80. — François d'Ast lui en lègue plusieurs, 11. — Jacques de Tournai lui en lègue, 90.
- JUSTINIEN, *Codex*, 78.
- JUVÉNAL des Ursins, ses *Mémoires*, 87.
- LACROIX (P.), son opinion sur un catalogue de la bibliothèque de S.-V., 30. — Croit que cette bibliothèque était publique au seizième siècle, 36, 37.
- LAGRENÉE (Antoine), prieur de S.-V., assiste à la pose des sceaux sur la biblioth. de l'abbaye, 129. — Puis à leur levée, 132.
- LAGRENÉE (Martin), bibliothécaire de S.-V., 59, 65. — Donne un vol. à la biblioth., 141.
- LALLEMANT (Pierre-Nicolas), bibliothécaire de S.-V., 60, 65.
- LAMASSE (Jean), abbé de S.-V., époque de sa mort, 26. — Enrichit la bibliothèque du couvent, 27, 91.
- LAMBERT li cors, le *Roman d'Alexandre*, 85.
- LAON (A. de), voyez ANSELME.
- LATRAN (Concile de), limite le nombre des écoles, 2.
- LAURENT, bibliothécaire de S.-V., 61, 65.
- LAVAL (G. de), voyez GILLES.
- LEBRUN, bibliothécaire de S.-V., 59, 65.
- LECTURA, sens de ce mot au moyen âge, 84.
- LEGALLOIS, son erreur sur l'origine de la bibliothèque de S.-V., 7.
- LEMAISTRE, président au Parlement, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- LEMAITRE, notaire, possède l'étude de Philippe Gallois, 117.
- LEMOINE (G.), voyez GERMAIN.
- LÉONARD (Aug.-Mart.), religieux de S.-V., donne plusieurs vol. à la biblioth., 58.
- LÉONIS, n'était pas chanoine de S.-V., 71. — Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50. — Sa traduct. de l'Ancien Testament, 71.
- LEPERRUQUIER, sous-bibliothécaire de S.-V., rédige le catalogue de la biblioth. de N.-D. de Paris, 66.
- LEMOYNIENSIS (A.), voyez ARNOUL de Lisieux.
- LIETBERT, ses *Flores psalorum*, 72.
- LOMBARD (Jean), chanoine de S.-V., lègue des livres à la bibliothèque, 11.
- LOMBARD (Pierre), ses gloses sur saint Paul, 72.
- LONDRES (Concile de), limite le nombre des écoles, 2.
- LOUIS VI, roi de France, confère le titre d'abbaye au prieuré de S.-V., 6. — Son médecin, 9, 10.
- LOUIS IX, sa canonisation, 88.
- LOUIS XIV, récit de sa mort, 88.
- LOUIS XVI, accorde 150,000 liv. à l'abbaye de S.-V. pour la construction de la biblioth., 64.
- LUCCE, bibliothécaire de S.-V., 59, 65.
- LUXEMBOURG (P. de), voyez PIERRE.
- LYONS (J. de), voyez JACQUES.
- LYRA (N. de), voyez NICOLAS.
- MALGRIN (J.), voyez JEAN d'Abbeville.

- MALPRINIS (Marc-Antoine-Léonard de), donne 600 vol. à la biblioth. de S.-V., 58.
- MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-VICTOR, leur nombre, 67. — Leur catalogue, 68, 70 et suiv., 93. — Inscriptions qu'on y trouve, 94. — Extrait du catalogue dressé par Claude de Grandrue, 104 et suiv. — Par Etienne Reynard, 114 et suiv. — Par Charles Le Tonnelier, 123 et suiv. *Voyez* CATALOGUES.
- MARCEL (Guillaume), sous-biblioth. de S.-V., 66.
- MARGELIN, donne des vol. à la biblioth. de S.-V., 59.
- MAROLLES (Mich. de), son opinion sur la biblioth. de S.-V., 54.
- MARTIN V, pape, 107.
- MARTIN le Polonais, sa vie, ses *œuvres*, 78, 79.
- MARTINEAU (Jean), donne un volume à la biblioth. de S.-V., 141.
- MARTINOT (Henri), horloger, 58.
- MARTINOT-DUPLESSIS (Franc.-Louis), *voyez* BOUCHER (Marg.-Cath.)
- MATHIEU (Jean-Antoine), garçon à la biblioth. de S.-V., 66. — Est constitué garde des scellés mis sur la biblioth., 130. — Assiste à leur levée, 132.
- MAUBURNE (Jean), sa *Chronique*, 86. — Vers qu'il a conservés, 99.
- MAURICE de Sully, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- MAZARIN, *voyez* BIBLIOTHÈQUE DE MAZARIN.
- MÉDAILLES que possédait la biblioth. de S.-V., où conservées, 63. — On y appose les scellés, 129. — Inventoriées, 131.
- MÉDECINE (ouvrages relatifs à la) que possédait la biblioth. de S.-V., 80, 81.
- MELKELEUS, *voyez* GERVAIS.
- MELODUNENSIS (R.), *voyez* ROBERT de Melun.
- MERLIN, ses *Prophéties*, 82.
- MEUN (J. de), *voyez* JEAN.
- MEZIERES (Ph. de), *voyez* PHILIPPE.
- MEZIERES (hôtel de), le noviciat des Jésuites s'y installe, 38.
- MICHAULT (Pierre), la *danse aux aveugles*, 84.
- MICHEL de Corbeil, professeur à Notre-Dame de Paris, 3.
- MISSELS mss. à l'usage de l'abbaye de S.-V., 135.
- MOCQUARD, notaire, possède l'étude de Jean le Caron, 117.
- MOINE (G. le), *voyez* GERMAIN Lemoine.
- MONBOIR (J.), *voyez* MAUBURNE.
- MONYMUTHENSIS (G.), *voyez* GEORFROI de Monmouth.
- MONTEBOLIO (A. de), *voyez* ADAM de Montereau.
- MONTEREAU (A. de), *voyez* ADAM.
- MONTFAUCON B. de), donne le catalogue de quelques mss. de S.-V., 93.
- MONTHOLON (Jean de), son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- MONTJOIE, roi d'armes, 88.
- MOREL (Eustache), ses *Poésies*, 85.
- MORET (B. de), *voyez* BENOLT.
- MORLANENSIS (B.), *voyez* BERNARD de Morlaix.
- MULOT, bibliothécaire de S.-V., 65. — Sa vie, ses ouvrages, 60, 61.
- NANGIS (G. de), *voyez* GUILLAUME.
- NAÛDE (Gabr.), cite deux ouvrages de la biblioth. de S.-V., 90, 91.
- NÉCROLOGE DE NOTRE-DAME DE PARIS, cite, 8, 12, 15. — *Voyez* BIBLIOTHÈQUE.
- NÉCROLOGE DE SAINT-VICTOR, sa description, 7, 135. — Comment rédigé, 8.
- NEMOURS (P. de), *voyez* PIERRE.
- NICAISE Delorme, abbé de S.-V., fait reconstruire la bibliothèque, 28. — Et en fait dresser le catalogue, 101. — Sa mort, 30. — Rassemble toutes les pièces du procès de Jeanne d'Arc, 91, 92. — Claude de Grandrue lui adresse son catalogue, 100.
- NICOLAS, chanoine de Meaux, lègue un volume à S.-V., 26.

- NICOLAS V. pape, institue l'ordre du croissant, 88.
- NICOLAS *de Lyra*, son commentaire sur l'Ancien Testament, 71, 72.
- NOIRET, bibliothécaire de S.-V., 59, 65.
- NOTRE-DAME DE PARIS, droits de son chancelier sur l'enseignement, 2.—Son école, 3.—Abelard l'attaque, 4.—On le presse d'y professer, 5. — Voyez BIBLIOTHÈQUE et NÉCROLOGE.
- ORIZON, médecin de Louis VI, lègue des livres à S.-V., 9, 10.— Son portrait placé dans la bibliothèque de l'abbaye, 50.
- OCTAVIEN de *Saint-Gelais*, sa traduction des *Épîtres* d'Ovide, 84.
- ONULPHE, chanoine de S.-V., lui lègue des livres, 24.
- ORVÈME (Nicolas), traduit les *Œuvres morales* d'Aristote en français, 78.
- OTIDK, ses *Épîtres*, 84.—Ses *Métamorphoses*, 85.
- PACHE, ministre de l'intérieur, ordonne l'enlèvement de la biblioth. de S.-V., 67.
- PARIS (ville de), son éloge, 89.
- PARLEMENT DE PARIS, ses registres mss., 80.
- PASTOURKAU (Jean), conseiller au Parlement, donne des livres à la biblioth. S.-V., 18, 76, 135.— Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- PEIRESC, cite un volume de la biblioth. de S.-V., 91.
- PELISSIER (Camille-Charles), bibliothécaire de S.-V., sa mort, 59, 65.
- PERALTUS (G.), voyez GUILLAUME *Péruault*.
- PERGAMO (Ph. de), voyez PHILIPPE de *Pergame*.
- PETREUS, voyez PIERRE.
- PIELUDIENSIS (Ptol.), voyez PTOLÉMÉE.
- PHILIPPE, chanoine de S.-V., achète des livres pour la biblioth., 53.
- PHILIPPE IV, roi de France, registre de ses dépenses, 92.
- PHILIPPE de *Bois-Commun*, chanoine de S.-V., lui lègue une bible, 24.
- PHILIPPE de *Grève*, chancelier de l'Université, ses *Sermons*, 74.
- PHILIPPE de *Mésières*, son testament, sa mort 89.
- PHILIPPE de *Pergame*, son commentaire sur les distiques de D. Calon, 83.
- PHILIPPE de *Vitry*, sa traduction des *Métamorphoses* d'Ovide, 85.
- PICARD (Jacques), chanoine de S.-V., publie les *œuvres* d'Anselme de Cantorbéry, 78.
- PICARD (J.), voyez JEAN.
- PICAVIENNIS (P.) voyez PIERRE de *Poitiers*.
- PIERRE, clerc de Lyon, lègue une bible à S.-V., 25.
- PIERRE DES BOUCHES, chanoine de Troyes, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- PIERRE de *Brena*, docteur en droit, lègue deux volumes à S.-V., 26.
- PIERRE de *Cambe* ou de *Nemours*, évêque de Paris, lègue des livres à S.-V., 12.
- PIERRE le *Chantre*, professeur à Notre-Dame de Paris, 3. — Sa *Somme sur les sacrements*, 75.
- PIERRE Comestor, professeur à N.-D. de Paris 3, 5.—Ses *œuvres*, 13, 21, 22.— Son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- PIERRE de *Condé*, surnomier de Philippe le Bel, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- PIERRE de *Crescenzis*, son *De ruralibus commodis*, 90.
- PIERRE de *Dacie*, sa *Table des éclipses*, 82.
- PIERRE le *Duc*, abbé de S.-V., son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- PIERRE de *Luxembourg*, cardinal, ses *Conseils à sa sœur*, 83.
- \*PIERRE de *Poitiers*, chancelier de Notre-Dame de Paris, lègue des livres à S.-V., 12. — Son

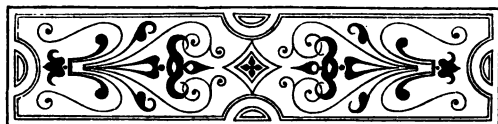
- portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- PIERRE de Riga, ses manuscrits de l'*Aurora*, 84.
- PIERRE de Saint-Cloot, son *Testament d'Alexandre*, 85.
- PIERRE de Saint-Victor, son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50.
- PIERRE de Valence, lègue des livres à S.-V., 23.
- PIERRE de Villenay, archidiacre de Notre-Dame de Paris, donne une bible à S.-V., 17.
- PLACE MAUBERT, étymologie de ce nom, 110.
- POGGE, ses *Epistolæ*, 85.
- POITIERS (P. de), voyez PIERRE.
- PORRETANUS (G.), voyez GILBERT de la Porrée.
- PORTERELLO (J. de), voyez JEAN d'Orléans.
- PRISCEN, sa *grammaire*, 82, 83.
- PTOLEMÉE (Claude), son *Almageste*, 81.
- QUADRIVIVIUM, ce qu'il comprenait, 4.
- RABAN-MAUR, lègue sa bibliothèque à l'abbaye de Fulde; son *Commentaire sur saint Mathieu*, 72.
- RABELAIS, raille la biblioth. de S.-V., 31. — M. P. Lacroix le fait figurer parmi les habitués de cette bibliothèque, 36.
- RAOUL, 11<sup>e</sup> abbé de S.-V., sa mort, 25.
- RAOUL, lègue un volume à la biblioth. de S.-V., 25.
- RAOUL de Flaiiz, son *Comment. sur le Lévitique*, 72.
- RAYS (maréchal de), voyez GILLES de Laval.
- RÉGINALD, religieux de S.-V., lui lègue des livres de droit, 23.
- RÈGLEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-VICTOR, 32 et suiv.
- REIMBAULT, clerc de S.-V., lui lègue une bible, 23.
- REYNARD (Etienne), bibliothécaire de S.-V., succède à Jean Picard, 65. — Dresse un nouveau catalogue, 35, 139. — Introduce, dont il le fait précéder, 114 et suiv.
- RICHARD, lègue un volume à la biblioth. de S.-V., 24.
- RICHARD de Bury, son *Philobiblion*, 90.
- RICHARD de Saint-Victor, sa mort, 19, 24. — Son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 50. — Son épitaphe, 136.
- RIGA (P. de), voyez PIERRE.
- ROBERT de Deuil, doyen de Senlis, lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 13.
- ROBERT de Flamesbure, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- ROBERT de Melun, évêque d'Herefort, sa *Somme théologique*, 75.
- ROBERT de Sorbon, son *Traité sur le mariage* etc., 77.
- ROGER de Chartres, chanoine de S.-V., lui lègue un volume, 29.
- ROME (G. de), voyez GILLES.
- ROSCELIN (Jean), un des maîtres d'Abélard, 4.
- ROUEN (concile de), limite le nombre des écoles, 2.
- RUE MAÎTRE-ALBERT, origine de ce nom, 110.
- SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS (abbaye de), son nécrologe, 37. — Voyez BIBLIOTHÈQUE.
- SAINT-LÔ. (G. de), voyez GUILLAUME de Saint-Lô.
- SAINT-MICHEL (monastère du Mont), son origine et ses privilèges, 88.
- SAINT-PATRICE (Purgatoire de), 82.
- SAINT-VICTOR, (abbaye de), son origine. Guillaume de Champeaux s'y retire et y ouvre une école, 5. — Protégée par Louis VI. Ses développements, son premier abbé, 6. — Reconstituée, 31. — Le chantre remplit d'abord les fonctions de bibliothécaire, 32. — Louis XVI lui accorde 150,000 liv. pour la reconstruct. de la biblioth. 64. — Elle est supprimée et démolie, 95, 96. — Manuscrits rela-

- tifs à son histoire, 134. — *Voyez* BIBLIOTHÈQUE, NÉCROLOGE.
- SAINT-VICTOR, *voyez* ADAM, ANDRÉ, HUGUES, PIERRE, RICHARD, YVES.
- SAINTÉ-CHAPELLE DU PALAIS, son trésor, 89.
- SAINTE-GENEVIEVE (abbaye de), droits de son écolâtre sur l'enseignement, 8. — Son nécrologé, 37. — Son premier abbé, 50. — *Voyez* BIBLIOTHÈQUE.
- SALICETO (G. de), *voyez* GUILAUME.
- SAN GERMANO (D.), *voyez* DENIS de Saint-Germain.
- SANTO-AMANDO (J. de), *voyez* JEAN de Saint-Amand.
- SANTERRE, fait l'inventaire des médailles conservées à la biblioth. de S.-V., 132.
- SANTEUIL, célèbre le legs fait à l'abbaye par H. du Bouchet, 46. — Note autographe sur un vol. qui lui a appartenu, 93. — Inscription dont il est l'auteur, 96.
- SCALIGER (Jos.), critique la biblioth. de S.-V., 31.
- SCÈLLES, sont apposées en 1791 sur la biblioth. de S.-V., 128.
- SCHÉFER (P.), imprimeur, vend un livre à l'abbaye de S.-V., 27.
- SEINE, déborde en 1651, 49.
- SENLIS (E. de), *voyez* ÉTIENNE.
- SEPTIER (Armand), bibliothécaire de S.-V., 65. — Organise la bibliothèque de la ville d'Orléans, 60.
- SIMON, lègue des livres à la biblioth. de S.-V., 21.
- SORBONA (R. de), *voyez* ROBERT de Sorbon.
- SORBONNE, *voyez* BIBLIOTHÈQUE.
- SOUS-BIBLIOTHÉCAIRES de Saint-Victor, leurs noms, 66.
- STEPHANUS, *voyez* ÉTIENNE.
- SULLY, *voyez* ÉTIENNE, Eudes, HENRI, MAURICE.
- TAVANNES (Guillaume de Saulx de), ses *Mémoires*, 88.
- THEOBALDUS, *voyez* THIBAUD.
- THIBAUD, archidiacre de Notre-Dame de Paris, lègue des livres à S.-V., 8.
- THIBAUD de Corbeil, sous-chantre de Notre-Dame de Paris, lègue des livres à S.-V., 15.
- THIERRY, évêque d'Amara, son portrait placé dans la biblioth. de S.-V., 50.
- THOMAS, prieur de S.-V., son portrait placé dans la biblioth., 49.
- THOMAS de Cantimpré, sa mort, son *Denaturis deorum*, 78.
- THOMAS de Courcelles, sa conduite dans le procès de Jeanne d'Arc, sa lettre sur le concile de Bale, 87.
- THOMAS Dubois, donne des livres à la biblioth. de S.-V., 22.
- THOULOZE (Jean de), *voyez* JEAN.
- TITE-LIVE, mss. du douzième et du quinzième siècles conservés à S.-V., 70, 86. — Traduit par P. Berchoire, 76.
- TONNELIER (Ch. Le), bibliothécaire de S.-V., 65, 69. — Fait une révision du catalogue de la biblioth. — Sa bibliothèque particulière, en laisse une partie à l'abbaye, 52. — Extrait de son catalogue, 123 et suiv. — Ses *Annales* de S.-V., 137.
- TORNACO (G. de), *voyez* GILBERT de Tournay.
- TOURNEILLE (registres mss. de la), 80.
- TRALAGE (Nic. de), sa bibliothèque, il la lègue à l'abbaye de S.-V., 54, 93. — Son *ex libris*, 55.
- TRENTE (concile de), noms des auteurs qui y assistèrent, 87.
- TRIVIMUM, ce qu'il comprenait, 4.
- TRUPIN (Guillaume), chanoine de S.-V., surveille la reconstruction de la bibliothèque de l'abbaye, 28, 29.
- TURNÈBE, publie les *Lettres* d'Arnoul de Lisieux, 85.
- ULMO (Nic. de), *voyez* NICAISE Delorme.
- UNIVERSITÉ, son origine, 6.
- URFÉ (marquis d'), donne un vol. à la biblioth. de S.-V., 141.

- VALENCIA (P. de), *voyez* PIERRE de Valence.  
VERS ALEXANDRINS, origine de cette expression, 85.  
VICARD, donne des vol. à la biblioth. de S.-V., 59.  
VIGNAY (J. de), *voyez* JEAN.  
VILLENAY (P. de), *voyez* PIERRE.  
VION d'Herouval (Paul), bibliothécaire de S.-V., 59, 65.  
VITRY (Ph. de), *voyez* PHILIPPE.  
VLARD (Ant.), l'abbaye de S.-V, achète des vol. provenant de sa bibliothèque, 39.  
VOLMAR, clerc de S.-V., lui lègue des livres, 23.  
VORAGINE (J. de), *voyez* JACQUES.  
YVES de Chartres, ses œuvres, 79.  
YVES de Saint-Victor, son portrait placé dans la biblioth. de l'abbaye, 20.







# ACHEVÉ D'IMPRIMER

POUR LA PREMIÈRE FOIS A PARIS, LE XXXI DÉCEMBRE M. DCCC. LXIV.

PAR

BONAVENTURE, DUCESSEIS ET C<sup>ie</sup>

POUR

A. AUBRY, LIBRAIRE

A PARIS





---

RECHERCHES  
SUR LA  
**BIBLIOTHEQUE**  
PUBLIQUE  
DE L'ÉGLISE  
**NOTRE-DAME DE PARIS**  
AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS

PAR

**ALFRED FRANKLIN**

DE LA BIBLIOTHEQUE MAZARINE

*In-8<sup>o</sup> imprimé avec lettres ornées et fleurons.*

Papier vélin. . . . .	253	exemplaires. . . . .	5	>
— vergé. . . . .	28	— . . . . .	8	>
— chamois. . . . .	10	— . . . . .	12	>
— chine. . . . .	6	— . . . . .	15	>

**SOMMAIRE :**

Charlemagne et Alcuin. — Les écoles palatines. — Renaissance des lettres. — Rareté des livres. — Les écoles du cloître N.-D. — Abélard. — Commencements de la bibliothèque de la cathédrale. — Elle est mise à la disposition de tous les étudiants. — P. Lombard, Eudes de Sully, J. Gerson, etc., lui lèguent leurs livres. — Les bibliothèques de St-Victor et de St-Geneviève au XIII<sup>e</sup> siècle. — Testament de P. de Nemours. — Catalogue des livres composant la bibliothèque publique de l'église N.-D. de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle. — Soustractions fréquentes qui y sont commises. — Le légat du pape excommunique les détenteurs d'ouvrages appartenant à la cathédrale. — Le missel de G. de Montaigne. — Les clefs de la bibliothèque, les bibliothécaires, les catalogues. — Elle est transformée en grenier à blé. — Donations et legs qui lui sont faits. — Son règlement. — La bibliothèque de l'évêque L. de Beaumont. — Reliures, inscriptions, marques, estampillés des livres qui ont appartenu à la cathédrale. — Extraits inédits des anciens registres du Chapitre de N.-D. relatifs à la bibliothèque.

---

HISTOIRE  
DE LA  
BIBLIOTHÈQUE MAZARINE  
D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS

PAR  
ALFRED FRANKLIN  
DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

*In-8° d'environ 350 pages, imprimé avec lettres ornées  
et fleurons.*

PREMIÈRE PARTIE. LA BIBLIOTHÈQUE DU CARDINAL MAZARIN.—  
I. *Mazarin et Naudé*. Les bibliothèques publiques et les bibliothèques particulières au XVII<sup>e</sup> siècle. La bibliothèque du palais Mazarin. — II. *La Fronde*. Les Mazarinades. Le Parlement. Christine de Suède et Richelieu. — III. *Fondation de la bibliothèque Mazarine*.

DEUXIÈME PARTIE. LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE.—I. *Le Collège des Quatre-Nations*. La bibliothèque du Roi. Les bibliothèques pendant la Révolution. La bibliothèque Mazarine et l'Institut. Organisation intérieure de la bibliothèque Mazarine. II. *Description de la bibliothèque Mazarine*. — III. *Curiosités et raretés bibliographiques qui y sont conservées*.

Papier vélin. . . . .	300	exemplaires. . . . .	6	>
— de couleur. . . . .	12	— . . . . .	12	>
— vergé. . . . .	25	— . . . . .	15	>
— de Chine. . . . .	6	— . . . . .	15	>

---

LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE  
SON ORGANISATION, SON CATALOGUE

PAR  
ALFRED FRANKLIN

*In-12. . . . .* 1  
*QUELQUES EXEMPLAIRES SUR PAPIER DE HOLLANDE. . . . .* 2 50

---

---

RECHERCHES  
SUR LA  
BIBLIOTHEQUE  
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE  
DE PARIS

D'APRÈS DES DOCUMENTS ENTIÈREMENT INÉDITS

SUIVIES

D'UNE NOTICE SUR LES MANUSCRITS QUI Y SONT CONSERVÉS

PAR

ALFRED FRANKLIN

DE LA BIBLIOTHÈQUE Mazarine

*1 volume in-8°, imprimé avec lettres ornées et fleurons.*

Papier vélin. . . . .	300	exemplaires. . . . .	5 »
— vergé . . . . .	28	— . . . . .	8 »
— chamois. . . . .	10	— . . . . .	12 »
— chine. . . . .	6	— . . . . .	15 »

SOMMAIRE :

Origine de la Faculté de médecine de Paris. — Sa bibliothèque. — Les étudiants du XIII<sup>e</sup> siècle. — La rue du Fouarre. — Célibat imposé aux médecins. — La médecine et les conciles. — L'élection du doyen au XIV<sup>e</sup> siècle. — Catalogue de la bibliothèque de la Faculté en 1395. — Son règlement. — Legs que lui font P. d'Auxonne Evrard de Conti, J. Despars, etc. — La Faculté s'établit rue de la Bûcherie. — Elle refuse de prêter un volume à Louis XI. — Vols dans la bibliothèque. — Elle est fermée, et les livres enchaînés. — Les examens ; redevance des gants et des bonnets ; thèses curieuses. — Barbiers et sages-femmes. — Legs faits à la bibliothèque. — Elle est ouverte au public ; jours et heures des séances ; vacances. — Le bibliothécaire et l'appariteur. — La Faculté est transportée rue Saint-Jean de Beauvais : état actuel de ses bâtiments primitifs. — La Révolution ; l'école de chirurgie. — Marques et estampilles des livres de la bibliothèque ; ses catalogues. — Notice sur les manuscrits que possède aujourd'hui la Faculté. — Les *Commentaires*. — Reproduction du *journal* tenu par le doyen P. Desvallées en 1395.

---

LES ORIGINES DU PALAIS DE L'INSTITUT

---

RECHERCHES HISTORIQUES  
SUR LE COLLÈGE  
DES QUATRE-NATIONS  
D'APRÈS DES DOCUMENTS ENTIÈREMENT INÉDITS

PAR  
ALFRED FRANKLIN

DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

*In-8° imprimé avec lettres ornées et fleurons.*

Papier vélin.. . . . .	254	exemplaires.. . . .	5	>
— vergé. . . . .	24	— . . . . .	8	>
— chamois. . . . .	10	— . . . . .	12	>
— chine.. . . . .	6	— . . . . .	15	>

SOMMAIRE :

CHAP. I. FONDATION — Testament de Mazarin. — Deux idées de Richelieu. — CHAP. II. CHOIX DE L'EMPLACEMENT. — Délibérations des exécuteurs testamentaires. — Projet de Colbert. — Le jardin des Plantes. — L'hôtel de Nesle. — CHAP. III. CONSTRUCTION. — Achat de terrains. — Indemnités accordées aux personnes expropriées. — Traitement des architectes. — Dépenses. — CHAP. IV. DESCRIPTION. — Physionomie du palais de l'Institut en 1689. — Boutiques qui entouraient la façade. — La chapelle. — La bibliothèque. — Logements des professeurs et des élèves. — Les salles d'études. — Le réfectoire. — La cuisine. — La rue Mazarine. — CHAP. V. OUVERTURE DES CLASSES. — CHAP. VI. PERSONNEL. — EMPLOYÉS, leur hiérarchie et leur traitement. — ÉLÈVES. — Conditions d'admission. — Trousseau. — CHAP. VII. ORGANISATION INTÉRIEURE. — Chambre des élèves, leur mobilier. — Les repas : couverts, linge, vaisselle. — Nourriture : consommation du Collège année moyenne, prix des denrées alimentaires en 1686. — Division des classes ; professeurs. — Peines corporelles. — Les *martinets*. — Règlement intérieur ; emploi de la journée. — Récréations, promenades, sorties. — CHAP. VIII. ADMINISTRATION FINANCIÈRE. — Recettes et dépenses. — Traitement des employés, impôts, éclairage, chauffage, blanchissage ; pain, vin, viande, beurre, sel, lard, etc. — La Régence. — Contributions patriotiques. — CHAP. IX. L'INSTITUT DE FRANCE. — L'Université disparaît. — Fondation de l'Institut ; son installation dans les bâtiments du Collège.

Paris. — Imprime chez Bonaventure, Ducessois et C<sup>ie</sup>.

7 665T2 005 1 7590  
25 53 PS







Z 725 .P18 F8 C.1  
Histoire de la bibliothèque de  
Stanford University Libraries



3 6105 038 918 822

DATE DUE			

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
STANFORD, CALIFORNIA 94305

